

'Orada kimse var mı?'

17 Ağustos Marmara depreminden bu yana 7 yıl geçti. Olası İstanbul depremi ise halen gündemde. Varılan aşamada ciddi bir hazırlık yapılmadığı görüldü. Kadıköy'de CHP İstanbul İl Örgütü ile Kanaltürk'ün ortaklaşa düzenlediği deprem özel programında, depremde geçen 7 yıl enine boyuna tartışıldı.

Bundan tam yedi yıl önce bu gün tüm Türkiye kan ağlıyordu.. Televizyonların başında, ekrana kilitlenmiş milyonlar, kurtarma ekiplerinin "Orada kimse var mı?" sorusu ile irkiliyor, bir ses gelsin diye sessizce dua ediyor, ölüm kusan enkazların altından bir canlı çıkması için umutla ya da umutsuzca bekliyordu... 'Orada kimse var mı?'... Bu cümle 17 Ağustos depreminin sloganıydı, umduydum... CHP İstanbul İl Örgütü ve Kanaltürk, Kadıköy Belediyesi'nin de desteği ile 17 Ağustoslar olmasın diye 16 Ağustos'u 17 Ağustos'a bağlayan gece, Kadıköy Meydanı'nda "Orada Kimse Var mı" adı altında 7 saatlik bir panel düzenledi....



● Devamı Sayfa 10'da



İçinden



Kadıköy Çarşısı için düğmeye basıldı

Kadıköy'ün geçmişini içinde barındıran Tarihi Kadıköy Çarşısı için hazırlanan proje uygulamaya konuldu. Projenin 6 aydan kısa sürede tamamlanması hedefleniyor. Projenin bir an önce hayata geçirilmesini bekleyen Kadıköy Çarşısı esnafı güvenlik konusunda da çalışma yapılmasını istiyor. Bu konudaki çalışmalar devam ediyor.

● Haberi 5'de

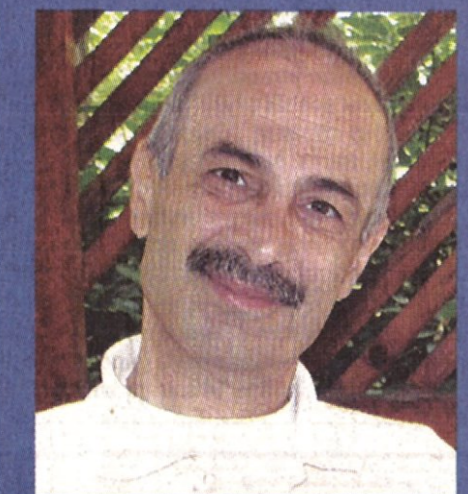


Sivas katliamını anlatan oyun izleyenleri ağlattı

Sivas katliamı sırasında Madımak Oteli'nde mağdurlar arasında bulunan Serdar Doğan tarafından yazılan oyunla, yaşanan vahşet tiyatro sahnesine taşındı. CKM'deki oyun izleyenleri ağlattı...

● Haberi 6'da

TÜKODER İSTANBUL ŞUBE BAŞKANI MUHSİN YENİSÖZ: 'Benzin zamlarını protesto edelim'



TÜKODER, akaryakıt zamlarını ilginç bir yöntemle protesto etmeye hazırlanıyor. TÜKODER İstanbul Şube Başkanı Muhsin Yenisoğ, 19 Ağustos'ta Kadıköy'de başlayacak ve 10 Eylül'de sona erecek etkinliğe çeşitli sivil toplum örgütleri ve sendikalar da destek vereceğini belirtti.

● Haberi Sayfa 10'da

Tiyatro açık havada da güzel

Kadıköylüler açık havada tiyatro keyfi yaşadılar. Tiyatroseverlerin her yıl heyecanla beklediği 4. Kadıköy Tiyatro Festivali, 2-14 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ve geçmiş yıllarda yoğun ilgi gören 4. Kadıköy Tiyatro Festivali'nde 13 gün boyunca her akşam tanınmış özel tiyatroların usta oyuncularının sergilediği 13 farklı oyun ücretsiz olarak izlendi. Kadıköylüler, 12 gün boyunca Özgürlük Parkı'nda birbirinden güzel oyunları izleme olanağı buldu.

● Haberi Sayfa 10'da



Televizyon, erken ergenliğe neden oluyor

Televizyon çocukların zekasını geliştiriyor, bu bir gerçek ama; yapılan araştırmalar gösteriyor ki televizyon yalnızca zekanın gelişmesine yardımcı olmuyor, aynı zaman fiziksel gelişmeyi de hızlandırıp, erken ergenliğe neden oluyor.

● Yazısı Sayfa 4'te

Kadıköylü maceracılar KANADA yolcusu

Team Touareg Türk-Colombia takımı, Kanada'da yapılacak Macera Dünya Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek...

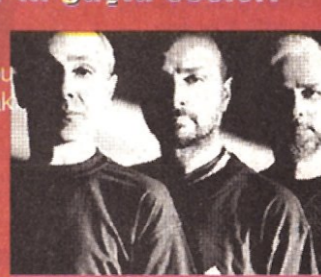
● Haberi 11. Sayfa'da



ANADOLU ROCK'ın güçlü sesleri

Bir zamanların en popüler gruplarından olan Uç Hürel grubu üyelerinden Haldun Hürel'le sıcak bir söyleşi yaptık. Sanatın doğuştan gelen bir yetenek olduğunu söyleyen Hürel, "Sanatsever bir kişi olabilirsiniz; ama eğer yeteneğiniz yoksa"

● Haberi 6. Sayfa'da



bizden

Kaderimize razı depremi bekliyoruz

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



Önlem alınmayan inşaatlar büyük RİSK

Tedbir alınmayan inşaatlar tehlike saçıyor. İnşaatlardan düşen beton, tuğla, moloz, demir gibi malzemeler ölümlere ve yaralanmalara neden oluyor. Vatandaşlar yetkililerden inşaatlara karşı tedbir almalarını istiyor.

Lale BİLDİRİCİ

Tedbir alınmayan inşaatlardan yayalarla üstüne düşen beton, tuğla veya molozlar can kaybına ve yaralanmalara yol açıyor. İstanbul'un birçok sokağında böyle tehlikeli inşaatlar var. Ayrıca iş kazaları ile ilgili bazı istatistik sonuçlarına göre, ölüm ve iş kazaları en çok inşaat ve madencilik iş kolunda meydana geliyor. Türkiye'de yılda 1460 işçi iş kazası

sonucu yaşamını yitiren 3650 işçi iş göremez şekilde yaralanıyor.

Kadıköy'de korkunç kaza
Kadıköy Eminönü İskelesi'nde de, hiçbir tedbir alınmadan sürdürülen tadilat çalışmaları sırasında iskelelerin ikinci katından, vapurdan inen yolcuların üzerine 5 metre uzunluğunda 2 profil demiri düştü. Olayda bir yolcunun ayağı kırılırken, diğeri ise boynundan olmak suretiyle yaralandı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yenileme çalışmaları süren Eminönü iskelesinde geçtiğimiz hafta 8 Ağustos Salı günü saat 14.30'da inanılmaz bir kaza meydana geldi. "Burası Türkiye" dedirten olayda Eminönü'den hareket eden vapur, yolcularını Kadıköy iskelesine bıraktı. Bir yandan tadilatın sürdüğü bir yanda ise normal seferlerin yapılmaya devam ettiği iskelede vapurdan inen yolcuların üzerine, iskelelerin ikinci katından 5'er metre uzunluğundaki 2 profil demiri düştü. Vapurdan boşalan onlarca yolcunun arasına düşen ve her biri 20 şer kilo ağırlığındaki profil demirleri 18 yaşındaki Mustafa Çetinkurşun'un bacağına, 29 yaşındaki Servet Kurt'un ise boynuna isabet etti. İskele görevlileri yaşanan panik üzerine fark ettikleri olayın ardından yaralıları için ambulans çağırdı.



İhmal can alıyordu
Büyük bir ihmal sonucu iki yolcunun yaralanmasına neden olan demir profiller iskele görevlileri tarafından apar topar olay yerinden kaldırıldı. Yerde acıdan kıvranan Mustafa Çetinkurşun'un ilk müdahalesi olay yerinde ambulans görevlileri tarafından yapılırken, durumu daha iyi olan Servet Kurt ise bir otomobille hastaneye kaldırıldı. Yapılan ilk müdahalenin ardından sol bacağına kırık bulunan Çetinkurşun, Haydarpaşa Numune Hastanesine kaldırıldı. Olay yerine basın mensuplarının geldiğini görün demir profilleri kaldırıp temizlik yapan iskele görevlileri ile yolcular arasında tartışmalar yaşandı. Hastaneye kaldırılan yaralıların hayatı tehlikelerinin bulunmadığı kaydedilirken, polis olayla ilgili soruşturma başlattı. Belediye yetkilileri kazayla ilgili olarak yaptıkları açıklamada, olayın iskelelerin bakımına alınmayan bölümlerinde meydana geldiğini söylediler. Bakım alınan bölüme vapur yansıtılmadığını belirten yetkililer,

demir profillerin geminin iskeleye sert yansımaya nedeniyle oluşan sarsıntının etkisiyle düşmüş olabileceğini kaydetti.

1 tonluk betonun altında can verdi
Kadıköy'de geçtiğimiz yıl bir inşaatın 6. katından düşen 1 tonluk beton blok, hafriyat kamyonunun üzerine düşmüştü. Araçta bulunan Olcay Sezgin (31) kullandığı hafriyat kamyonunun içinde hayatını kaybetmişti. Hurdaya dönen kamyonette sıkışan Sezgin, inşaat işçileri ve vatandaşların yardımıyla çıkarılmıştı. Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne ağır yaralı kaldırılan iki çocuk babası Sezgin doktorların müdahalesine rağmen kurtarılamamıştı. Sezgin'in kardeşi Oktay Sezgin, inşaat firmasının "izinsiz" yaptığı öne sürülen balkon çıkıntılarının kesimi sırasında güvenlik önlemi almadığını söyleyerek isyan etmişti.

Ahşap binalar da tehlikeli
Kadıköy'deki ahşap binalar da günümüzde ti-

nerciler, sokak çocukları ve evsizlerin mekânı haline geldi. Özellikle ahşap tarihi binaların yıkılmak üzere olması çevre halkı için tehlike yaratıyor. Yangın tehlikesi ve bakımsızlıktan dolayı her an yıkılma riski olan tarihi binalar, çevre halkı arasında korku yaratıyor. Binaların üst tarafının dışı doğru eğilmiş olmasından dolayı özellikle çocuklar ve yaşlılar için

büyük tehlike olan binalar için gerekli önlemlerin alınması gerekiyor.

Vatandaşlar belediyeye şikâyetle bulunabilir

Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan inşaat sahibi ve müteahhitlerin yapı denetimleriyle ilgili sorumlulukları olduğunu belirtiyor. İsteyen vatandaşların bu tür konularla ilgili şikâyetlerini belediyeye iletebileceklerini kaydeden Kayhan, şöyle devam etti: "İnşaatlarda müteahhit ve inşaatın sahibi güvenlik tedbirlerini almak zorundadır. Kadıköy Belediyesi olarak da İmar Kanunu gereği inşaatlar üzerinde

yaptırımlarımız var. Yılbaşından beri sadece Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı uygulamada da yeni inşaatlarda 5. kata kadar güvenlik tedbirlerini yapmak zorunluluğu getirdik. Yönetmeliğe uyulmadığı takdirde de, İmar Kanunu'nun 40. maddesi uyarınca para cezasına çarptırıyoruz" Kayhan, inşaatların güvenlik önlemlerini mutlaka almasını gerektiğini de sözlerine ekleyerek "Güvenlik önlemi alınmak, yola malzeme koymak yasak. Kadıköylüler böyle manzaralarla karşılaşarlarsa bizi arasınlar. Kurallara uymayanlar hakkında gerekli işlemler yapılacaktır" diye konuştu.

ÖNLEM ALINMAK ZORUNDA

- İnşaatlarda müteahhit ve inşaatın sahibi güvenlik tedbirlerini almak zorunda.
- Belediyenin İmar Kanunu gereği ilçede yapılan inşaatlar üzerinde yaptırım var.
- Kurallara uyulmadığı takdirde İmar Kanunu'nun 40. Maddesi uyarınca para cezası uygulanıyor.
- İnşaatlarda güvenlik önlemi almamak, yola malzeme koymak yasak.
- Kadıköylüler bu tür şikâyetleri hakkında Kadıköy Belediyesi'ni arayabilirler.

GÜVENLİ YAPILAR İÇİN...

İLKE YAPI DENETİM A.Ş.

MERKEZ
Fahrettin Kerim GÖKAY Cd. Aydın Ap.
236/8 Göztepe-Kadıköy / İSTANBUL
Tel : 0 216 302 08 86 - 0 216 368 62 62
Fax: 0 216 385 50 16
GSM: 0 533 472 55 30

Web: <http://www.ilkeyapidenetim.com>
E - mail: ilke.yapidenetim@yahoo.com - ilkeyapi@ttnet.net.tr

ŞUBE

İstasyon Caddesi
Uzunyaka İşmerkezi
K:1 No.67 Kartal / İSTANBUL
Telefax: 0 216 517 21 86

Sevdiklerimiz İçin Mutlu Bir Yuva

Yeşillikler içinde huzurlu bir dünyanın kapılarını aralayın



- Alzheimer, demans ve yatağa bağımlı hastalar için özel bakım ünitesi.
- Doktor, psikolog, hemşire, sağlık memuru ve bakım görevlilerinden oluşan uzman kadrosuyla 24 saat bakım.
- Kameralarla sürekli gözetim.
- Tek, çift, üç kişilik ferah, konforlu odalar.
- Odalarda telefon, televizyon, banyo ve tuvalet.
- Evde bakım desteği.

Huzurevi ve evde bakım desteğiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bizi mutlaka arayın:

(216) 517 12 12 - 517 13 13 www.doghahuzurevi.com bilgi@doghahuzurevi.com
Zeytinlik Cad. Manolya Sok. No: 1 Atilar - Kartal / İstanbul

ÖZEL İSTANBUL YEDİTEPE HUZUREVİ

"Sağlıkta Güven ve Kalite"

- Alzheimerli, demanslı ve felçli yaşlılar ile hastane sonrası bakımlarımızda
- Uzman doktorlarımız, 24 saat salık personelimiz ve eğitimli hastabakıcı kadromuz ile hizmetinizdeyiz.

"Gözünüz arkada kalmayacak"

Emekli Sandığı mensuplarına özel fiyatlar

Adres: Merkez Mah. Turgut Reis Sok.
No: 33 Küçükyalı/ İst.
Telefon: 0216 489 63 00

Özel Eğitim Zamanı Bilgisayar Kursu Kadıköy Şubesi

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 04.08.2006 tarih ve 8152 sayılı yazısı ile Kurum açma ve öğretime başlama izni verilmiştir.

Ücretlerimiz:

2006-2007 Öğretim Yılı Öğrenci Ders Saati Ücretleri (KDV dahil)

- 1-Dört Aylık: 6,50 YTL
- 2-Dört Aylık: 6,75 YTL
- 3-Dört Aylık: 7,00 YTL

- Kardeş indirim: %15
- Başarı indirim: %20
- Kurum personel indirim: %50

- MEB personel indirim: %25
- Kayıtlı Öğrenci indirim: %20
- Anlaşmalı Kurumlar indirim: %15
- 1. Derece şehit yakını indirim: %15

Bir sektör yaratık Türkiye'nin su deposu DESA DEPO SAN'la başladı

BETON SU DEPOLARI

Sağlıklı ve sağlam bir su deposuna ihtiyacınız mı var
Mevcut deponuzun binanızın sağlığına zarar verdiğiyse ilgili şüpheleriniz mi var

O zaman bizi mutlaka arayın...
Depolarımız 20 yıl garantilidir.
Verdiğimiz garanti süresi işimizdeki titizliğimizin ve size duyduğumuz saygının göstergesidir.



İnşaat devam etmekte olan bir depo çalışması
DESA DEPO SAN
Beton Su Depolan İnşaat İmalat Taahhüt Ltd. Şti.

Hızır reis sok. No: 8-1
Gözcübaşa Mah. Göztepe-İSTANBUL
Tel: 0216 565 44 58
Faks: 0216 565 49 96
GSM: 0532 361 39 12

Keyifli anılar için...

Etin işlenerek bir sanata dönüştüğü Güneydoğu mutfağının, zengin kebab çeşitleri ve spesiyallerimizle, Akdeniz mutfağının eşsiz özel soslu salatalarının bütünleştiği monömütü; Osmanlı saraylarının zarafetini aratmayacak güzellikteki atmosferimizde keyifli anlar yaşamaya davet ediyoruz

CARHOĞLU

Tütüncü Mehmet Efendi Cad.No:48 Göztepe /Kadıköy - İSTANBUL Tel: (0216) 360 70 37 - 360 70 38 Fax: (0216) 360 80 10 e-mail: info@carhoglu.com www.carhoglu.com

KILIS KEBAP

Güneydoğu Mutfağının Kadıköy'deki Temsilcisi

Özle sitinde keyifli bir mola...

12.06 - 13.07 arası

Günün Menü (4 Çeşit)

Sadece **6,90 YTL**

Rezervasyon ve Sipariş için
Tel: (0216) 550 64 74 - 3 hat

Yeni ekranda mac keyfini bizimize yaşayın...

Yeni ekranda mac keyfini bizimize yaşayın...

0216 302 24 48
0216 338 22 96
0216 348 77 00
0216 346 62 55
0216 418 94 00
0216 349 27 39
0216 411 14 15
0216 346 78 61
0216 330 38 00
0216 472 53 04
0216 317 40 36
0216 346 90 72
0216 449 20 81
0216 359 45 50
0212 231 41 00
0216 556 58 76
0216 457 60 58
0216 572 48 66
0216 449 54 47
0216 337 94 32
0216 348 87 73
0216 428 76 27
0216 348 22 45
0216 348 84 22
0216 455 39 45
0216 347 14 82
0216 456 75 85
0216 576 73 53
0216 573 30 30
0216 411 39 23
0216 418 36 36
0216 336 37 95
0216 347 93 62
0216 456 56 53
0216 330 46 94
0216 346 30 30

TV'ler erken ergenliğe neden oluyor

Televizyon çocukların zekâsını geliştiriyor, bu bir gerçek ama; yapılan araştırmalar gösteriyor ki, televizyon yalnızca zekânın gelişmesine yardımcı olmuyor, aynı zaman fiziksel gelişmeyi de hızlandırıp, erken ergenliğe neden oluyor....

Uzmanlar aynı konuda birleştiler: TV, erken ergenliğe neden oluyor... Çocukların yaş gruplarına göre televizyon izleme programı yapıyoruz. Her türlü diziyi, magazin programını çokluk çocuk hep birlikte izliyoruz. Neredeyse tamamen magazin bültenine dönmüş haberleri, kadın saatlerindeki saçmalıkları, kadın programlarını çocukların yanında izliyoruz. Herkesin birbirini suçlayıp, bağırıp çağırıyor, aşkların meşkler, kimin kimden hamile kaldığı tartışmalarının yaşadığı programları çocuklara da izletiyoruz... Ve çocuk beynin en bakır zamanında cinselliği televizyondan öğreniyor. Hiç sevmeyiz böyle bir şey söylemeyi ama, dünyanın gelişmiş hiçbir ülkesinde çocuklara böyle program seyrettilmez. Her aile çocuğunun yaş grubuna göre televizyon izleme çizelgeleri yapar.. Ancak biz televizyon ne yayınlarsa izlemesine izin veriyoruz. Araştırmalar bir de Amerika Birleşik Devletleri'ni işaret ediyor. Amerikan halkının dünyada televizyon başında en

çok vakit geçiren tek gelişmiş ülke olduğu belirtiliyor. Çocuk da, gördüğünü, duyduğunu tam olarak algılayamamış yaşta olduğu için ebeveyninden açıklama bekliyor, onlara beklemediği sorular soruyor. Anne-baba ise zaten bu konularda çocuğa nasıl davranacağını, nasıl cevaplar vereceğini bilmediği için şaşırıp kalıyor, ne diyeceğini bilemiyor. Bu kez çocuğun merakı daha da artıyor, bu tür programı daha çok izlemek istiyor ki bir şeyler anlayabilsin... Gerçek bir örnek.... Bill Clinton ile Monica'nın açıklarının tüm haber programlarına inince ayrıntılarıyla haber olduğu zaman bir anne-baba evde haber dinliyor... Ve Monica-Bill Clinton'un Oval Ofis'te yaptığı oral seks sık sık anlatılıyor... Haberleri büyüleriyle birlikte dinleyen çocuk, taze beyni ile bir şeyler kapıyor. Belki seks kelimesini biliyor ama o türünü bilmiyor, öğrenmek istiyor ve soruyor; "Oral seks ne demek?"... "Amerikan Başkanı ne yapmış"... Bunun üzerine anne-baba çocuklarına bu soruları soruyor diye kızıyorlar... Buyurun, bu soruları



Çocukların tv'deki tüm programları ıyart etmeden izlemeleri, erken ergenliğe neden olabiliyor... Ebeveynlerin bu konuda dikkatli olması şart....

mantıklı bir şekilde 7 yaşında ki çocuğa anlatılır... Uzmanlar da aynı şeyi söylüyor, "TV, çocuklarda erken ergenliğe yol açıyor" diyorlar ve açıklamayı da şöyle yapıyorlar: "Ekran başında sürekli dış dünyadan gelen mesajlar ve görüntüleri izleyen çocuklarda hormon dengesi değişiyor, büyümüş de küçülmüş insanlara haline geliyorlar. Bu durumun fiziksel gelişmeyi hızlandırıyor da gerçek. Fazla televizyon izleyen çocuklarda cinsel gelişme erken başlıyor. Buna bağlı olarak, cinsel deneyime başlama yaşı da düşüyor, çocuk yaşta hamileliklerde ciddi bir artış yaşanıyor. Araştırmalara göre, ergenlik dönemi başlangıcı en az bir yıl azalmış oluyor. Özellikle ABD'de erken ergenlik sorunu

giderek büyüyor, şimdi Akdeniz ülkelerinde de aynı sorun dikkat çekiyor" Ünlü İtalyan seksolog olan Alessandra Graziottin'e göre, fazla televizyon izleyen çocuklarda cinsel gelişme erken başlıyor. Buna bağlı olarak, çocuklarının cinsel deneyime başlama yaşı düşerken, çocuk hamileliklerinde de ciddi bir artış yaşanıyor. Ayrıca, izledikleri görüntüler karşısında sistemleri de zarar gören çocuklarda, uyku bozuklukları, uykuya dalma sorunları ve kabuslar ortaya çıkıyor. Özellikle ABD'de erken ergenlik sorununun giderek büyüdüğüne dikkat çeken ünlü seksolog, bu sorunun Akdeniz ülkelerinde yeni başladığına dikkat çekiyor. Sorunun çevredeki kirlenmeye de bağlı olabileceği olasılığını gözardı etmeyen

Graziottin, yine de çocukların bu durum karşısında en çok etkilenen kesim olmasının da korkutucu olduğunu belirtiyor. Pedagoglar, anne-babaların yıllardır çocuklarını izlediği televizyon programlarını kontrol etmelerini ve aşırılık içeren görüntülerden çocuklarını korumalarını öneriyorlar. Pedagoglar bir şey daha dikkat çekiyor ve diyorlar ki; "Çocuklarınızı erken yatmaya alıştırmın. Çocuklar eskiden olduğu gibi erken saatlerde yatmadığı içindir ki, hem televizyonun esiri oluyor, hem de düzenli bir biçimde gelişmiyorlar. Televizyon ve hormon ilişkisi konusunda yapılan araştırmalar bu sorunu ihmal edilmez bir boyuta taşıyor. Bu yüzden ebeveynlerin dikkatli olması büyük önem taşıyor"

Yurt dışında öğrenim görene ÖSS zorunluluğu yok

YÖK tarafından alınan yeni kararlar artık yurt dışında öğrenim görmek isteyen öğrenciler ÖSS'ye girmeden kendi imkânlarıyla yurt dışında okuyabilecek.

Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), yurt dışında öğrenim görmek isteyen öğrenciler için ÖSS zorunluluğunu kaldırıyor. YÖK'ün denklik konusunda aldığı yeni kararlar; artık isteyen öğrenciler ABD'de ve çeşitli Avrupa ülkelerindeki üniversitelerde kendi imkânlarıyla ÖSS'ye girmeden okuyabilecek. YÖK tarafından getirilen yeni uygulama, bu yıl üniversitelere yeni kayıt yapılacak öğrencileri kapsayacağı gibi halen öğrenim gören ve mezun olan öğrenciler için de etkili olacak. YÖK tarafından belirlenen üniversiteler için geçerli olacak uygulamalar; Amerika Birleşik Devletleri, Avustralya, Yeni Zelanda, Kanada, Avrupa Birliği'ne üye ve aday olan ülkeler ile İzlanda, Lichtenstein, Norveç ve İsviçre gibi ülkeleri kapsayacak. Bugüne kadar yurt dışında okuyan öğrenciler için ÖSS'ye girme ve ön lisans programları için de 160, lisans programları için de 185 puan alma koşulu koyan YÖK, aldığı denklik konusundaki kararlar, artık bu şartları istemeyecek. Ancak yatay geçiş başvuruları bu yeni uygulamaya dahil olmayacak. Yurt dışında yükseköğrenime başlayan öğrencilerin Türkiye'deki üniversitelere yatay geçiş başvurularında ÖSS'de ilgili alan türünde minimum 185 puan veya muadil sayılan belgelerin yine isteneceğini belirten YÖK yetkilileri, yatay geçiş başvurularında hiçbir değişimin olmadığını da dikkat çekiyor.

okumak istedikleri bölümün ve üniversitenin YÖK tarafından tanınmış olduğunu YÖK Denklik Bildirimine yazılı olarak başvurarak, öğrenecek.

Üniversite seçimine de dikkat edilmesi gerekiyor

YÖK, yurt dışında okumak isteyen öğrencilere de çeşitli konularda uyarıda bulunuyor. YÖK Başkan Vekili Aybar Ertepinar tarafından konuyla ilgili olarak yapılan açıklamada, YÖK tarafından belirlenen üniversitelere girmek isteyen öğrencilerin gereken şartları taşımayan gerektiklerine de dikkat çekiliyor. Türkiye'deki üniversitelerin bir sıçrama tahtası olarak kullanılmaması önleceklerini belirten Ertepinar, Amerika ve İngiltere gibi ülkelerde de çok sayıda üniversite ve program olduğunu söyleyerek, öğrencileri gidecekleri üniversiteyi seçerken dikkatli olmaları konusunda uyarıyor. Yurt dışında kendi imkânlarıyla okuyacak öğrenciler için ÖSS zorunluluğunu kaldırarak YÖK'ün kararını öğrencilerin de iyice anlaması gerekiyor. Yurt dışına gitmeye karar veren öğrencilerin YÖK Denklik Birimine dilekçe ile başvurması gerektiğini ifade eden yetkililer, belirlenen üniversite ve programın YÖK tarafından tanınmış olduğunu iyice öğrenilmesi gerektiğini vurguluyor. Aksi takdirde bu kurumlarda eğitime başlayarak diploma alanlara denklik belgesi verilmeyeceğine dikkat çekiliyor.

YÖK'ün tanıdığı üniversitelere kayıt yaptırmak isteyen öğrenciler ise yeni uygulamayla

■ GÜL ÇELİKKOL

30 bin kişi KİTAP OKUYACAK

Türkiye'de kitap okuma oranı düşük" sözünü çok duymuşuzdur. Evet Türkiye'de kitap okunmuyor. Ancak bu oranlar istatistiksel bilgiler ışığında veya karşılaştırmalar yapıldığında insanı hayrete düşürüyor. İnsanın bu rakamlara pek inanması gelmiyor ancak durum bu; kitap okumuyoruz. Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD) de kitap okuma alışkanlığını kazandırmak için çeşitli etkinlikler düzenliyor ve araştırmalar yapıyor. Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi bu amaçla Ekim ayında Samsun 19 Mayıs Stadyumu'nda 30 bin kişinin aynı anda kitap okuyacağı bir etkinlik düzenleyerek Guinness Rekorlar Kitabına girmeyi hedefliyor.

İhmini kazandıracak ses getirecek bir etkinlik düzenlemeyi amaçladıklarını dile getiriyorlar. Okuma kampanyası düzenlemek istediklerini belirten TKD yetkilileri, "Okuma kampanyasının yanı sıra bir de rekor hedefimiz var. Dünyada şimdiye kadar 30 bin kişi aynı anda kitap okumamış. Kampanya kapsamında 19 Mayıs Stadyumu'nda 30 bin kişinin eline aynı anda kitapları verip okumalarını sağlayarak bu alanda rekor kırmayı ve Guinness Rekorlar Kitabı'na geçmeyi hedefliyoruz" diye konuşuyorlar. Bu kampanya için gerekli girişimler başlatıldı ve Cumhuriyet Bayramı'na yakın bir tarihte bu etkinliğin gerçekleştirilmesi hedefleniyor. Türkiye'de kitap okuma ve televizyon izleme oranlarına bakıldığında da ortaya son derece çarpıcı sonuçlar çıkıyor: Dergi okuma oranı: Yüzde 4 Kitap okuma oranı: Yüzde 4,5

Gazete okuma oranı: Yüzde 22 Radyo dinleme oranı: Yüzde 25 Televizyon izleme oranı: Yüzde 94 Kitap ve kütüphane üzerine bazı istatistiksel bilgiler de şunlar: ■ Türkiye'de 5 kişiye 1 kitap düşüyor! ■ AB'ye üye ülkelerden nüfusu bize yakın olan (80 milyon) Almanya'da 7 bin500 kişiye 1 halk kütüphanesi düşerken Türkiye'de 68 bin 500 kişiye 1 halk kütüphanesi düşüyor. ■ Almanya'da halk kütüphanelerinde toplam 104 milyon kitap varken bizde toplam 13 milyon kitap var. Almanya'da halk kütüphanesi başına düşen kitap sayısı 25 bin iken Türkiye'de 6 bin. AB ortalaması ise kişi başına 3 kitap. ■ Almanya nüfusunun yüzde 10'u halk kütüphanelerine üye iken Türkiye nüfusunun yüzde 1'i üye. AB ülkelerinin halk kütüphanelerine üyelik oranı ise yüzde 25. ■ Toplam nüfusu sadece 7 milyon olan Azerbaycan'da kitaplar ortalama 100 bin tirajla basılırken, Türkiye'de bu rakam 2 bin-3 bin civarında basılıyor. ■ Gelişmiş ülkelerde kişi başına dü-

Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi, Ekim ayında Samsun 19 Mayıs Stadyumu'nda 30 bin kişinin aynı anda kitap okuyacağı bir etkinlik düzenleyerek Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeyi hedefliyor

şen yıllık kitap alımı, ortalama 100 ABD doları, Türkiye'de ise bu rakam 10 ABD dolarının altında. ■ Türkiye'de her 100 kişiden sadece 4,5 kişi kitap okuyor. ■ Japonya'da yılda 4 milyar 200 milyon kitap basılıyor. Türkiye'de sadece 23 milyon. ■ Birleşmiş Milletler İnsani Gelişim Raporu'nda, kitap okuma oranında Türkiye; Malezya, Libya ve Ermenistan gibi ülkelerin bulunduğu 173 ülke arasında 86. sırada. ■ Japonya'da kişi başına düşen kitap sayısı yılda 25, Fransa'da 7. Türkiye'de ise yılda 12 bin 89 kişiye 1 kitap düşüyor.

Kız Sanat'ta kayıtlar başlıyor

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı kayıtları, 22 Ağustos'ta başlıyor.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı kayıtları, 22 Ağustos 2006 Salı günü sabah saat 09.00'da başlayacak. Okulda açılacak kurslar şunlar:

- **GIYİM:** Temel Giyim, Temel Giyim Geliştirme, Seçmeli Giyim I, Seçmeli Giyim II, Seçmeli Giyim III
- **NAKİŞ:** Basit Nakış İğneleri (Temel), Çin İğnesi (Temel), Hesap İşi (Temel), Antep İşi (Derinleştirme), Makine Nakışları (Temel), Makine Nakış (Sipariş), Çeyiz Sandığı
- **EV YÖNETİMİ VE BESLENME:** Yemek Yapımı

(Sipariş), Pasta Yapımı (Sipariş), Yemek Pişirme Teknikleri, Yöresel Türk Mutfağı, Pasta-Bisküvi Yapımı, Pastacılık Meslek Edindirme Kursu, Mefruşat (Temel), Mefruşat (Derinleştirme), Parça Birleştirme

- **EL SANATLARI:** Kurdela Nakış, Şiş Örgücülüğü, Hediyelet Eşya, Takı Yapımı (Temel), Ahşap Boyama (Temel), Ahşap Boyama (Derinleştirme)
- **RESİM:** Temel Sanat Eğitimi, Fotoğrafçılık, Yağlıboya
- **BİLGİSAYAR:** Temel (160 Saatlik) İrtibat Telefonu: 0216 337 77 56

Bugünlerde **VitrA-Artema Outlet'e** uğradınız mı?

VitrA-Artema Outlet, inanılmaz fiyatlar ve yepyeni ürünlerle sizleri bekliyor.

Cam tuğla, parke ve doğal taş ürünleri de artık VitrA-Artema Outlet'te.

Hem de peşin ödemede %5 indirim ya da peşin fiyatına 5 taksit olanaklarıyla.

11. Karagözü Üzeri Sulu Mah. Akatlar Cad. No:30, 34941 İstanbul. Tel: 0216 423 57 60 / 61

www.vitra.com.tr

Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00

renkler solmasın

Yaşamın bütün renkleri

YAŞAM RADYO'da

7,5 YAŞAM RADYO

Yalnız değilsiniz

www.yasamradyo.com.tr

0 212 245 81 80

info@yasamradyo.com.tr

KALAYCIOĞLU CATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON CATI
- AHSAP CATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİM POLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Öziş Apt. No:21 Kozyatağı Kadıköy Tel: (216) 577 00 85 - 86 GSM: 0532 613 31 58 0543 513 03 53

ELİT

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

Bu su depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Montaj Yapılmaktadır.

Yeni su depoları

- Su Depolarının İzolasyonu ve Polyesterle Kaplanması
- Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

0216 423 57 60 / 61

Kadıköy deyince ilk akla gelen yer

ÇARŞI

Kadıköy'ün geçmişini içinde barındıran Tarihi Kadıköy Çarşısı için hazırlanan proje uygulamaya konuldu. Projenin 6 aydan kısa sürede tamamlanması hedefleniyor. Projenin bir an önce hayata geçirilmesini bekleyen Çarşı esnafı güvenlik konusunda da çalışma yapılmasını istiyor.

Kadıköy Çarşı esnafı büyük alışveriş merkezlerinin kurulmasıyla birlikte sıkıntılı günler geçirse de Tarihi Çarşı eski görkeminden fazla bir şey kaybetmedi. Son yıllarda Kadıköy Belediyesi tarafından uygulanmaya konulması beklenen proje ile gündeme gelen ilçenin nostaljik çarşısı, kısa sürede tekrar eski cazibesine kavuşacak.

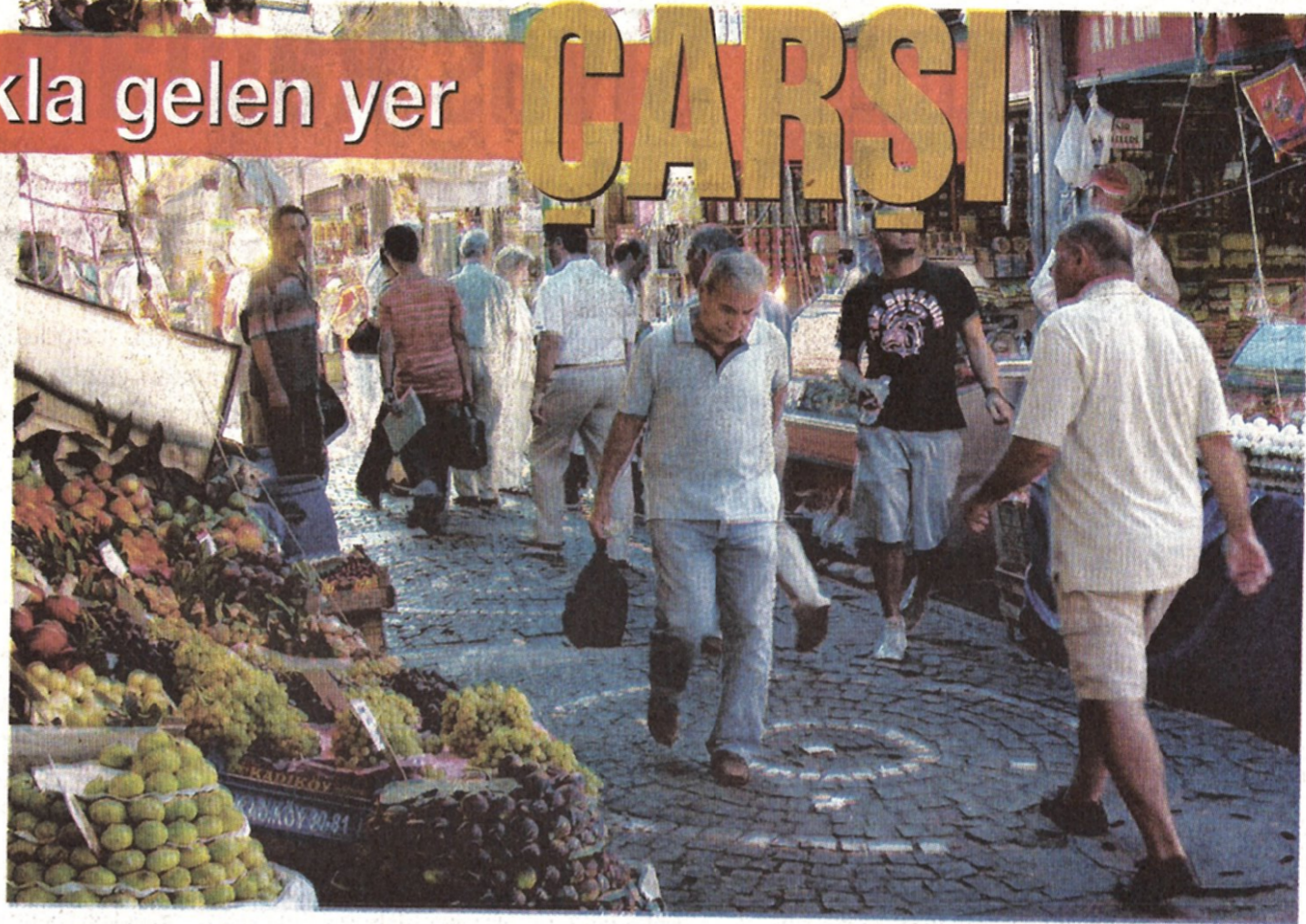
Zaman zaman projenin uygulamaya konulamaması yönünde çeşitli eleştirilerin getirildiği Tarihi Çarşı Projesi için Kadıköy Belediyesi düğmeye bastı. Bugüne kadar gerekli alt yapı hazırlığı içinde bulunan, esnaf ve çarşı sakinlerinin görüşlerini değerlendiren Kadıköy Belediyesi projeyi tamamladığında Tarihi Çarşı nostaljik ve şık görünümüyle Kadıköy'ün en sık ziyaret edilen bölgesi olacak. Bu arada son yıllarda Kadıköy

Çarşısı'nda daha fazla güvenlik istediklerini belirten 33 yıllık çarşı esnafı İsmail-Tülin Erciyaş çifti bu konuda çözüm bekliyorlar.

Beklemeye geçecek

3-4 kuşak öncesine uzanan nostaljik dükkanların yanı sıra daha sonra kurulan işyerleriyle daha da genişleyen Kadıköy Tarihi Çarşısı, artan kent nüfusu ve dükkan sayısıyla birlikte son yıllarda tarihi dokusunu kaybetmeye yüz tutmuş, büyük alışveriş merkezlerinin yapılmasıyla da müşterilerini kaybetmeye başlamıştı.

Son zamanlarda görüntü ve güvenlikle ilgili önemli şikâyetlerin gelmeye başladığı Çarşı ile ilgili olarak Kadıköy Belediyesi yenileştirme projesi yapmaya karar verdi. Yetkililer proje ile ilgili uzun uzun çalışmalar ve anketler yaptı. Sonunda Tarihi Çarşı'nın nasıl bir



görünümüne kavuşturulacağı konusunda karara varıldı. Proje kapsamında yaklaşık 16 sokak ve caddede kapsamlı çalışmalar yapılacak.

Tarihi Çarşı Projesi kapsamında 18

bin 700 metrekare alanda granit kaplama, 592 metrekare alanda ise mevcut granit küp taş tamirati gerçekleştirilecek.

Önemli oranda bütçenin ayrıldığı

proje kapsamında yağmursuyu ve ızgara bağlantıları tamamen yenilenecek. Tarihi Çarşı'nın mevcut meydanları ise Marmara Üniversitesi'nden gelecek öneri projeye göre düzenlenecek.

ÖZEL NEZİH YAŞLI BAKIM EVLERİ ve ALZHEIMER BAKIM MERKEZLERİ

EVDE YAŞLI BAKIMINA SON

ACIBADEM NEZİH 0216 545 72 00 Acıbadem Cad. No: 163 Acıbadem

YAŞLILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEIMER - PARKINSON - DEMAS - HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM Nöroloji - Fizik Tedavi - Psikiyatri - Doktor ve Kardiyolog

GÖZTEPE NEZİH 0216 359 04 04 Yeşilbahar sokak No: 36 Göztepe

24 saat hizmet

info@nezihuzurevi.com www.nezihuzurevi.com

VATANDAŞ NE DİYOR?

Bahattin Özcan

1935'ten bu yana 3 kuşaktır burada esnafız. Çarşı Kadıköy'ün tarihi dokusunu barındırıyor. Çok seviyoruz. Bir an önce proje tamamlansın.

Altay Akmaz

Güzel şeyler oluyor tabii yavaş yavaş. Çalışmaların daha programlı yapılması gerektiğine inanıyorum. Yol çalışması başlatılacakmış. Bir ay önce yapılabilirdi.

İsmail Erciyaş

Gece saat 24.00'den sonra güvenlik sorunu yaşadığı için eczane olarak 2-3 yıldır ayda bir kullanılmamız gereken nöbet hakkımızdan vazgeçtik.

Tülin Erciyaş

Komsuluk ilişkileri eskiden çok daha iyiydi. Kepengimizi kapatırken bile komşu esnaf yardımı gelirdi. Şimdi kimse birbirini tanımıyor.

Göztepe Et Lokantası

35 yılın tecrübesiyle

Şehrin göbeğinde hiç ummadığınız bir anda önünüze çıkan bir vaha...

İstasyon Cad. Rıdvan Paşa Sok. NO:25 Göztepe
Tel: (0216) 411 14 15

İSTANBUL'DAN
ÇEVREMİZDEN**Kumkapı'da patlama**

İSTANBUL Kumkapı'da bir internet kafe önündeki çöp bidonu konularından birinin patlaması sonucu biri ağır beş kişi yaralandı. Patlama, 12 Ağustos Cumartesi günü Çiftegelinler Caddesi üzerindeki internet kafe önünde gece yarısına doğru meydana geldi. İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah da olay yerine gelerek incelemelerde bulundu. Uzman ekiplerin olay yerinde yaptıkları çalışmalar sonucunda patlamaya bombanın neden olduğu tespit edildi. Patlamayla ilgili belirlenmesine yönelik çalışmalar devam ediyor. Bacağın ağır yaralanan ve durumu ciddiyetini koruyan Cezayir asıllı Muhammet Muhsin'in tedavisi ise İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi'nde sürdürülüyor. Öteki yaralılar Ali Ekenici, Nevzat Bayındır, İlyas Kahraman ve İbrahim Belge ise tedavileri tamamlanarak hastaneden taburcu edildiler. Polis olayla ilgili soruşturmaya çok hızlı olarak sürdürüyor.

Metroda zarar 100 bin Euro

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Ahmet Selamet, Taksim metrosu hattı üzerinde izinsiz yapılan sondaj çalışmalarını konusundaki hasar tespit çalışmalarının tamamlandığını belirterek, "Tren üzerindeki tahmini hasar bedeli 100 bin Avro" dedi. Kaçak sondaj çalışması nedeniyle Taksim Metrosu'nda meydana gelen olayla ilgili bilgi veren Selamet, İBB Başkanlığı Hukuk Müşavirliği ve İstanbul Ulaşım A.Ş.'nin olaya ilişkin Şişli Cumhuriyet Savcılığı'na suç duyurusunda bulunduğunu bildirdi. Ayrıca Şişli Hukuk Mahkemesinde zarar tespit davası açıldığını dile getiren Selamet, mahkemenin belirleyeceği bilirkişi heyetinin olay yerinde inceleme yaparak rapor hazırlayacağını söyledi. Toplam 2 tren üzerinde 3 vagona hasar meydana geldiğini kaydeden Selamet, "Tren üzerindeki hasarların çoğu araç altında. Trenlerden biri hafif hasarlı, 2 günlük bir çalışmanın ardından servise verilecek. Diğer tren ise onun ekipmanlarında ciddi hasarlar oldu. Tren servis dışı kaldı" dedi.

İstanbul'da müzik gece yarısı susacak

İSTANBUL'da açık mekânlarda hafta sonları saat 01.00'den, hafta içi ise 24.00'ten itibaren müzik yayını yapılması yasaklandı. Karar, Çevre ve Orman Bakanlığı'nın İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne yetki devrinin ardından alındı. Denetimlerin yurt geneline yayılacağı açıklandı. Denetimleri belediyeler, il özel idareleri ile çevre ve orman müdürlükleri yapacak. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, geçen hafta eğlence merkezleri için yeni düzenleme gideceklerinin sinyalini vermişti. Çevre ve Orman Bakanlığı'nın, Gürültü Yönetmeliği'nin uygulanması konusunda Belediye'ye yetki devrinin ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi Encümeni toplandı. Alınan karara göre, İstanbul sınırları içinde açık mekânlarda müzik yayını yapan eğlence yerlerinde, cuma ve cumartesi günleri saat 01.00'den, diğer günlerde ise 24.00'ten sonra müzik yayını yapılamayacak. Kapılarına mühür vurulan ardından da mahkeme kararıyla açılan 11 işletme sahibinin uzlaşma arayışı şimdi aleyhlerine sonuçlandı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Abdullah Pehlivan, Gülşirar Oçkan, Elif Keremci, Abdülkadir Dalgın, Burhan Resni Arman, Hacer Yılmaz, Şükrün Sıyılı, Hatice Eker, Ali Rıza Yıldız, Fazile Üner, Ayda Erkman, Hüsnü Kestiç, Şaynar Katmış, Mehmet Güller, Fatma Necla Ünel, Durmuş Karu, Fatma Tuncel, Hayriye Bozkurt, Mahmut Nejat İşler, Emine Besime Kunt, Kemalettin Öner, Canfezar Güler, Ülfet Özcan, Mehmet Baki Rüstemoğlu, Aydın Ertaş, Hancı Erdem, Ayşe Durgun, Fatma Biliş, Nezahat Gülseven, Orhan Seçfi Şehit, Yaşar Yazıcı, Necibe Varol, Suzan Afife Yıldırım.

Sivas katliamını anlatan oyun izleyenleri ağlattı

Sivas katliamı sırasında Madımak Oteli'nde mağdurların arasında bulunan Serdar Doğan tarafından yazılan oyunla yaşanan vahşet, tiyatro sahnesine taşındı. CKM'deki oyun izleyenleri ağlattı...



'Simurg' isimli oyunda Sivas katliamında yaşanan olaylar anlatılıyor...

Ankara Simurg Oyuncuları'nın sergilediği tek perde-lik "Simurg" isimli oyun, Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) izleyicilerle buluştu. Serdar Doğan'ın yazdığı, Cengiz Sezin'in yönettiği oyunda; Halil Esen, Hasan Balıktaş, Habib Hacımustafoğlu, Gökçen Cava, Ebru Erten, Erdem Ulusal, Çağlar Deniz, Musa Arslanali, Edip Tüfekçi ve Hüseyin Aksuna rol aldı.

Pir Sultan Abdal Ankara Şubesi, AST ve Ekin Tiyatrosu'nun katkılarıyla hazırlanan "Simurg" adlı oyunun CKM'deki 12 ve 13 Ağustos günlerinde yapılan iki gösteriminde de Kadıköy Belediyesi'nin katkıları vardı.

Sivas'ta 2 Temmuz 1993'te gerilerin ateşe vermesi sonucu Madımak Oteli'nde 33 aydın 2 otel görevlisinin yanarak yaşamını yitirdiği kıyımın

üzerinden 13 yıl geçti. Tarihimize kara bir leke olarak düşen bu acı olayın sonuçları hâlâ tazeliğini koruyor. Katliamı yapanların büyük bölümü yakalanmadı, yakalananlar da uzun yargılanma süreci, çıkarılan yeni yasalar, zaman aşımı gibi nedenlerle ya serbest bırakıldı ya da serbest bırakılmayı bekliyor.

Yaşanan bu vahşet, Sivas katliamı sırasında Madımak Oteli'nde mağdurların arasında bulunan Serdar Doğan tarafından yazılan oyunla tiyatro sahnesine taşındı. Serdar Doğan Ankara'dan Semah ve Tiyatro grubu olarak gittiği Sivas'ta kardeşini ve genç dostlarını kaybetti. Kendisi de öldü diye morga kaldırılınca son anda sağ olduğu anlaşıldı.

On altı gün süren yoğun bakım sürecinden ve yıllarca süren tedaviden sonra iyileşebildi. Daha sonra 9 Eylül

Üniversitesi Tiyatro Bölümü Oyun yazarlığı bölümünü kazandı ve okulu birincilikle bitirdi.

Serdar Doğan, Simurg isimli mitolojik öyküden esinlenerek yazdığı oyunda, Madımak Oteli'nde yaşananları bizlere saniye saniye anlatıyor. Oyun, katliamdan sağ çıkan birinin yitirilen arkadaşlarını anmak için karanfille gittiği otelde başlıyor. Otelin lobisi ve katliamdan sonra yan tarafı kebap-

çıya dönüşen kısım, oyunun dekoru olarak kullanılmış ve oyunun sonuna kadar değişmiyor.

Kebabçı ocağının yanmasının "yakılanların her gün yeniden yakılması" olarak değerlendirildiği oyun, ilginç diyaloglarla başlıyor. Oyunda; geriye dönüşlerle otelin lobisinde sıkışan aydınların 8 saatlik bekleyişleri, dışardan yapılan saldırılar, bu saldırıları nasıl algıladıkları, kendi aralarındaki değerlendirmeler ve Vali, emniyet, Ankara'daki yetkililerle yapılan telefon konuşmalarını abartmasız anlatılıyor.

1 saati aşan oyun esnasında kurulan sinevizyodan gerçek görüntüler ve diğer sesler veriliyor. Simurg'un olayı birebir yaşamış birinin kaleminden çıktığı hemen anlaşılıyor.

Serdar Doğan mütevazı dekoru ve tekniği sınırlı oyunuyla izleyiciye ne düşündüğünü, duygusunu aktarabiliyor. Yazar ağır ve onarılmaz zor acılar yaşamasına rağmen oyununda intikamcı ve kıskırtıcı bir üstübu benimsememiş. Somut gerçeği abartmadan ifade ediyor.

Linçlerin, kıyımların toplum yaşamından dışlanmasını, barış kültürünün öne çıkarılmasını istiyor. Oyun bitiminde izleyenlerin ağlamaklı yüzleri ve ıslak gözleri, yazının başarılı olduğunu gösteriyor.



Mehmet Akan anıldı

Geçtiğimiz ay yitirdiğimiz tiyatro sanatçısı Mehmet Akan, Kadıköy'deki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikle anıldı...

Ünlü tiyatro oyuncusu, koreograf, oyun yazarı, ama ne yazık ki genç kuşakların sadece Bizimkiler adlı televizyon dizisindeki "Sabri Bey" rolüyle tanındıkları Mehmet Akan, ölümünün ardından, 13 Ağustos Pazar akşamı Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'ndeki etkinlikle anıldı.

Saat 19.00'da başlayacak olan Mehmet Akan'ın anma etkinliği için sevenleri birkaç saat önce Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nin o güzel bahçesinde yerini almıştı.

Tiyatro oyuncusu Orhan Aydın'ın sunumunu yaptığı etkinliğe katılım ve ilgi yoğundu. Orhan Aydın'ın sanatçıları yitirmenin kıymetlerini bilebilmek isteği üzerinden yaptığı açılış konuşmasının ardından, tiyatro yönetmeni Mehmet Esatoğlu, Mehmet Akan'ı tanıtan bir metin okudu. Sahnede Meral Çe-

tinkaya'dan Genco Erkal'a, Arif Erkin'den Alev Akçin'e pek çok dostu, bu güzel akşamı klasik bir anma görüntüsünden sıyrılmak üzere, Mehmet Akan'la anılarını anlatarak tanıttılar onu. Akan'ın duyurluğu, devrimci kimliği, dünyayı dert edinmesi, "Genç Oyuncular" a girişi, donmuş olan geleneği aşan geleksel tiyatro anlayışı, topraklarına bağlılığı, dürüstlüğü, alçakgönüllülüğü, bilgeliği, Dostlar Tiyatrosu'ndaki günleri bu anılarla tekrar hayat buldu.

Genco Erkal'ın Akan'ı anarken söyledikleri, o akşam Nâzım'ın bahçesinde bulunanların ortak düşünceleriydi:

"Biz, o yıllarda her şeyden önce 'biz'dik. Kafamız, dünya görüşümüz, sanat anlayışımız, insanlara bakışımız ortak. Ben, sen ya da o değildik, biz bizdik. Ortak umutlara sahiptik. Yaptığımız işe aşkla bağlıydık. Kafamız, yüreğimiz ortak

atıyordu ve kanımızla, canımızla, yüreğimizle, aklımızla tiyatro için vardık. İnandığımız şeyi yapıyorduk, severek yapıyorduk. Sevmenin ötesinde büyük bir tutkuyla yapıyorduk yaptığımız işi.

Bugün dönüp baktığımızda asıl yitirdiğimiz "biz olmak" olduğunu görüyorum."

Arif Erkin, Akan'ın sevdiği bir türküyü seslendirirken, Oyun Yazarları ve Çevirmenleri Derneği de Akan'ın ardından kaleme aldığı bildiriye okudu. Etkinliğin ikinci bölümü

Esin Afşar, Renan Bilek'in gitar eşliğinde Akan'ın "Kelaynaklar" adlı oyunundan iki parçayı seslendirdi: "Ey canım, gülüm insan" ve "Sana emanet emmalar"

Tiyatro Simurg ve Tiyatro Edebi'nin gösterileriyle süren etkinlik, Emin İğüs'ün bağlaması ve türkülerini eşliğinde Alev Akçin'in danslarıyla son buldu.



BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA

1-"..... Efendi (1844-1912) yılları arasında yaşamış ve aralarında "Letaif-i Rivayet", "Hasan Mellah" gibi eserleri de bulunan tiyatro yazarı ve romancımız. 2-Germanyumun simgesi-İlgi eki-Otomobillerde aydınlatma gereci-Satrançta bir taş. 3-Adaletli-Eski dilde bağışraklar. 4-Yedi yüzden fazla işaretten oluşan eski Mısır yazısı. 5-Bir ay adı-Bir renk-Bir göz engi. 6-Molibdenin simgesi-Yakut kırmızı renginde olan. 7-Gerçekleşmesi uzun zamana bağlı istek-Bir nota-Tavla'da bir sayı. 8-Numarının kısa yazılışı-Ali Özgentürk'ün bir filmi-Denizaltıların güvertesinde bulunan cıkcıntılı yapı. 9-"..... Köprüsü" (İvo Andrić'in bir romanı)-Karışık renkli-Bir olumsuzluk eki. 10-Bazı yiyeceklere lezzet katmak amacı ile un ve yağdan oluşan sos. 11-Karagöz oyununda sarhoş tiplerini-Manda yavrusu. 12-Bir ilimiz-Karagöz oyununda kullanılan kamıştan düdüğü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Şinasi ile birlikte Tercüman-ı Ahval adlı ilk Türk gazetesi çıkaran gazetecimiz. 2-Haşlanmış buğdaydan yapılan bir tür tatlı-İnci Aral'ın bir romanı-Eski dilde su. 3-İyiden iyiyeye, enekonu-İnanç. 4-Vücutta kemiklerin birleştiği yer-Tanrının sevgisinden yoksun olma. 5-Boru sesi-Atama. 6-"Palto", "Bir Delinin Hatıra Defteri" adlı eserleri bulunan Rus yazar-Uye. 7-Akdeniz'de hapishanesi ile ünlü ada-Yunanistan'ın plaka işaretini-Açık, belirgin. 8-Analiz-Elektren geçirme. 9-Hırvatistan'ın plaka işaretini-... Algan" (Tiyatro ve ses sanatçımız)-Bir renk. 10-Labada-Bir bağlaç. 11-Eksiksiz-Mantar ve yosunun beraber oluşturduğu organizma. 12-Yağma, çapul-Eski dilde asla, katiyen anlamında bir sözcük.

HEKİMİN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	A	L	T	A	N	E	R	K	E	K	L	I
2	H	E	K	A	R	A	Z	A	I	L		
3	M	A	N	I	L	A	Z	A	I	M		
4	E	R	O	R	Y	A	R	N	P			
5	T	B	A	M	B	P	A	N	E			
6	Ü	R	E	U	S	A	K	T	I	K		
7	M	I	L	A	S	N	O	M	P	I		
8	İ	M	S	A	Z	A	N	T	E	N		
9	T	E	M	A	A	U	R	A	L			
10	L	A	L	E	O	M	U	R	Ü			
11	A	N	A	Z	I	K	A	O	R	T		
12	P	L	A	K	E	T	E	M	T	I	A	

'Kahvehane ve İktidar' arasındaki ilişki

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi Serdar Köktürk'ün ikinci kitabı "Cumhuriyet Türkiye'si'nde Kahvehane ve İktidar (1930-1945)" çıktı...

Cumhuriyet Türkiye'si'nde Kahvehane ve İktidar (1930-1945)", akademisyen Serdar Köktürk'ün ikinci kitabı. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olan ve Türkiye'nin toplumsal ve kültürel tarihine ilişkin olarak yurt içi ve yurt dışında yayınlanmış pek çok makalesi de bulunan yazar, doktora tezini esas alan bu kitapta girmemiş bir alana ilk kez bu kadar ayrıntılı giriyor. Ülkemizde çok önemli bir yer alan kahvehanelerle siyaset-iktidar ilişkisini işliyor. Kuşkusuz, kahvehaneler yeterince incelenmeden Türkiye'nin toplumsal tarihi yazılamaz. Buna karşın, sıradan insanın gündelik macerasını, yaşamını yansıtan bir alan olarak kahvehaneler konusundaki bilimsel çalışmalar yok denecek kadar az. Olanlar da, Cumhuriyet'in ilk dönemlerine hemen hiç değinmemişlerdi.

"Kahvehane ve İktidar", bu önemli boşluğu doldurmak için atılmış çok önemli bir adım. Yrd. Doç. Köktürk'ün çalışması kahvehaneler üzerinden toplumu, devleti ve devlet-toplum ilişkilerini anlamaya çalışıyor. Bence, bunu fazlasıyla başarıyor da.

Söz konusu çalışmada Cumhuriyet'in ilk yıllarına odaklanılmasına karşın, Osmanlı'da ilk kahvehanelerin kurulmasından başlayarak kahvehaneler üzerindeki denetim kurma mücadelesi de ayrıntılarıyla işleniyor. Kahvehanelerde üretilen ilişkiler ve bu ilişkiler üzerinde denetim kurma mücadelesi tarihsel ve sosyolojik olarak inceleniyor. Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki kahvehanelerin işlevlerini de anlamaya yardımcı olan bu çalışma, bu anlamda ilk olma özelliği de taşıyor.

Kitap, 5 bölüme ayrılmış: 1-Cumhuriyet'in İlk Yıllarına Kadar Kahvehaneler. 2Kahvehaneleri Örgütlenme: Devletleşme ve Modernleşme Projesi, 3-Projenin Hayata Geçirilmesi, 4-Köy Kahvehaneleri Üzerinde Yürütülen Mücadele, 5-Kahvehanelerdeki Siyasal İfadeler Üzerinde Mücadele. Yazar, konunun, araştırmacıların ilgisini beklediğini belirtmektedir: "Bu mekânların 19. yüzyıldan sonraki serüveni hakkında ayrıntılı bilgiye sahip değiliz. İttihat Terakki dönemindeki kahvehanelerin işlevleri, bu mekânlar



Nilgül'den yeni albüm

Nilgül'ün 'Nar-ı Aşk' adlı, TMC Müzik'ten çıkan 4. solo albümü, müzik marketlerde yerini aldı.

İlk albümü "Ömürüst Sevda"nın ardından yoğun ilgi gören, Kıraç'la hazırladıkları "Arabesk Günlük", sonrasında "Pervane" adlı albümleriyle ilgi çeken, ses ve yorumuyla kısa zamanda kendi dinleyici kitlesini edinen Nilgül'ün 4. solo albümü "Nar-ı Aşk" çıktı. TMC Müzik'ten çıkan albüm, 20 Temmuz Perşembe gününden itibaren müzik marketlerde yerini aldı. Enstrümanların canlı çalındığı, rock soundunun öne çıktığı ve aranjörlüğünü Güçlü Arslan'ın yaptığı albümde; Murat Hancıoğlu, Gülnur Badakalve Ayusda Ülkü Zeren imzasını taşıyan şarkılar yer alıyor. Albümde söz ve müziği Nilgül'e ait olan "Sevda Yalan" ile "Benim Olsan" adlı şarkılar, söz ve müziği İzzet Altunmeşe'ye ait olan "Yazımı Kışa Çevirdin" isimli

türkü cover'ı, "Nar-ı Aşk"ın akustikliği ve "Sen" adlı şarkının remix versiyonu bulunuyor. Albümün çıkış şarkısı olan, söz ve müziği Güçlü Arslan ile Murat Hancıoğlu'na ait "Nar-ı Aşk" adlı şarkıya Gürkan Keltik yönetmenliğinde klip çekildi. Nilgül, "Nar-ı Aşk" albümünün her aşamasıyla iç içe olduğunu, eklenecek her sözün, çalınan her melodinin, notanın, tekrar tekrar çalınmalarını, söylemelerin, kısacası albümün yapımadığı her aşamamın tanığı olduğunu, bu yüzden bu albümün onu daha iyi anlattığını düşündüğünü belirtiyor. Yeni albümünden "Yaşamı anlamaya başladığımın işaretini" diye söz eden Nilgül şarkılarını okurken duyduğu hislerin, heyecanın, inancın, aşkın şarkılarından dinleyicilerine geçebilmesini umduğunu söylüyor.

Üç Hürel unutulmadı

Bir zamanların en popüler gruplarından olan Üç Hürel grubu üyelerinden Haldun Hürel'le sıcak bir söyleşi yaptık. Sanatın doğuştan gelen bir yetenek olduğunu söyleyen Hürel, 'Sanatsever bir kişi olabilirsiniz; ama eğer yeteneğiniz yoksa sanatçı olmanız mümkün değil' diye konuşuyor.

GÜL ÇELİKKOL

Anadolu Rock müziğinin unutulmaz grubu Üç Hürel, "Sevmek Bin Defa Ölmek Demekmiş", "Sevenler Ağlarmış", "Ağlarsa Anam Ağlar" ve "Döner Dünya" adlı şarkılarıyla hâlâ hafızalarımızda yer alıyor. Kendilerine has yaptıkları özgün müziklerle bir döneme damgasını vuran üç kardeşin kurduğu Grup, aradan geçen yaklaşık 36 yıla rağmen halen sanatla iç içe yaşıyor. Grubun üyelerinden Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

Anadolu Rock Müziği'nin unutulmaz ismi olan Üç Hürel'in kurucularından Haldun Hürel'le yaptığımız söyleşide; müzik yaşamından yazırlığına, akademisyenliğinden İstanbul'a kadar pek çok konuya değindik.

dan ayrılan en önemli özelliklerden biri de; kendi söz ve bestelerinin çalıp, herhangi bir yabancı besteyi kullanmadan, şarkılarını ritimlerle özgünleştirmesi. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Evet bunu şöyle açıklayayım. Aslında bugünkü müzik piyasasını konuşmak bana düşmez. Haller, davranışlar, tarzlar, giyimler, müzik kalitesi, ses, bütün alt yapıda bir taklitçilik gördüğüm zaman kulaklarımı kapatıyorum. Belki fazla detaycı düşünüyorum. Bu da beni rahatsız ediyor. Ancak bu durum tamamen kişisel yapımdan kaynaklanıyor. O açıdan kimse beni eleştirmesin. Ben gençlerimizde şunu görüyorum. Eski 70'lerin üretken müzisyenlerinin şarkılarını yeniden yorumlama yoluna gidiyorlar. Böyle yapmasınlar. Neden başkalarının şarkıları-

nı alıyorsunuz? Kendin üret, özgün ol. Onları bir yerde de suçlamıyorum. Yaratıcılıklara prim verilmemiş. Müzik anlamında değil, her konuda. Yaratıcı olacak gençlerin yolu açılmamış, yaratıcılıkları desteklenmiyor. Biraz ürkümşler gibi... Hazıra konmak gibi bir anlayış içindeler. Kişisel beğeniler hep hazırda olana yönelik. Yani bir emek sarf etmek sanki zaman kaybı gibi geliyor.

Kendi müzik aletlerinizi kendiniz üreterek sahneye çıktınız. Bu da bahsettiğiniz özgünlüğün bir parçası mı?

Öncelikle 3 kardeş olarak biz, 1970'lerde ortaya çıkan Anadolu Rock sanatçılarından olmanın gururunu bunca yıl taşıdık. Ama o teknolojik yetersizlik içinde çok büyük mücadelelerle bir şeyler yapmaya çalıştık.

Paran varsa, "Hazırı var git getir" felsefesi vardır. Bizim zamanımızda kaliteli enstrümanlar yoktu. "Müziğimizde farklı bir ses tonu elde etmeliyiz" diye düşündük. Feridun kendi gitarını bağlamaya

monte ederek, yeni bir saz üretti. Çok da başarılı oldu. İki farklı kültürün enstrümanlarını birleştirdi. Batının gitarıyla doğunun sazı... Benim de çizip, tasarladığım, yurt dışındaki enstrüman üreticilerine yaptırıp ülkemize getirdiğim darbukalarım ve vormalı çalgılarım vardı.

Şu anda müzik piyasasında beğenildiğiniz, başarılı bulduğunuz bir grup var mı?

Var. Ama yine bizim kuşaktan Moğollar. Aynı özveriyle çalışmış, hiç arı vermeden, ideallerinden ödün vermeden çalışan, her zaman saygı duyduğum arkadaşlarımdır. Bu arada Nilüfer'i de es geçmemek lazım. Nilüfer tek bir sözleyle gönlümde taht kurmuştu. "Ben sanatçı değilim icracıyım" demiştir. Herkesin sanatçı olduğu piyasada 40 sene sahnedeki en iyi şekilde şarkı söyleyen Nilüfer, kendisi için "Sanatçı değilim" demiştir. Bu da onun ne kadar üst düzeyde bir yorumcu olduğunu gösteriyor.

Bunca yıl uğraş verdiğiniz müzik yaşamını niçin bıraktınız?

Devam edemedi. Grupta bir felsefe vardır. Üç-beş kişinin biraraya gelmesi değildir grup. Grup aynı felsefeden insanların biraraya gelmesidir. Mutlaka aynı felsefeyi paylaşmak lazım. Biraz ayrılık gösterdiği zamana grup, hemen çattır. Beatles, Rolling Stones gibi efsane grupların 40 yıldır aynı kişilerle müzikte yer almasının nedeni;



Haldun Hürel aynı zamanda Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Sanat Tarihi ve İstanbul konulu ders veriyor. Hürel aynı zamanda kitap da yazıyor...

aynı felsefeyi benimsemiş olmalarıdır. Aynı felsefeyi paylaştığımızı kendimiz biliyoruz. Üstelik de kardeşlerin ne kadar kazanabileceği, kavga edileceği ortadadır. Bazen riskleri göze alıp, bazı bunalımları göğüslemeye artık gücümüz kalmamıştı.

"Her taşın altından çıkmaya gerek yok". Zamanında ve yerinde bir şeyi bırakıp, köşeye çekilerek, kendine, zevkine müzik yapmak felsefesiyle hareket etmeyi doğru bulduk. Çünkü yeniden sahneye çıkmak bir takım sıkıntıları da beraberinde getiriyor.

Biz sahnede çalarken içeride 100 kişi varsa ve bunlardan 10 kişi bizi alkışlamazsa rahatsız oluruz. Çünkü biz duygusal insanlarız. Ama tabii ki şu da var: Sanatçılar hiçbir zaman doyuma ulaşamayan insanlardır. Her zaman bir "acaba?" duygusu vardır. Bu doyum-

suzluk olmazsa üretim yapamazsınız. Müziyen kimliğinizin dışında "İstanbul'u Dinliyorum Gözlerim Açık", "Ölerek Yaşıyorum", "Balatlı Maria" ile "Bizans'ta Aşk ve Hüzün" isimli kitapların da yazarısınız. Müzikteki özgün kişiliğiniz, yazırlığa yansıyor mu?

Müzikteki özgün kişiliğim yazırlığa şu şekilde yansıyor. Ben biraz yalnızlığı seviyorum.

Bireyselci tavrı sergilemek istiyorum. İstanbul'u semt semt dolaşarak elimden geldiğince daha okuyup bilgilenecek kaybolmuş bilgileri ortaya çıkararak yazdım. Çalışmanın sınırı yoktur. İstanbul bu, sonu yok. Ben hedefi buldum. Aslında hâlâ İstanbul'u öğreniyorum. İstanbul çalışmalarına elim kalem tuttuğca beynim de sağlıklı çalıştıkça ömrümün sonuna kadar devam etmek istiyorum.

Şu anda Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Sanat Tarihi ve İstanbul dersleri veriyorsunuz...

Evet, Sanat Tarihi, İstanbul Tarihi, Türk Tarihi, Mısır Tarihi derslerini veriyorum. Bunları seviyorum zaten.

Farklı bir kitap 'Mezarlık Gülleri'

Erkin Koray, 'Mezarlık Gülleri' adlı kitapta, birikmiş anıları, yaşadığı olaylarla taa ruhunun, kalbinin derinliklerinden kopup gelenleri anlatıyor...

Adamın biri vasiyet etmiş: "Ben ölünce" demiş, "mezarının üzerine gonca güller dikin. Onları, açıp ta oğun birer gül haline gelinceye kadar başından hiç ayrılmadan sulayın. Sonra çekilin ve kendi hallerine, doğa'nın kucakına bırakın"

Sevenleri adamın bu vasiyetini tutmuşlar. Öldükten sonra mezarının üzerine her renkten gonca gül dikmişler. Ve bu gülleri de, gece gündüz başında sırayla nöbet tutarak sulamışlar.

Sonra vasiyete uyarak, güller tamamen açıp olgunlaşınca sulamayı kesip, kendisine son bir "Allahaismarladık" deyip mezarının başından ayrılmışlar.

Gün geçmiş, mevsim gelmiş, yağmur yağmış, dökülen gül yaprakları sularla birlikte mezarın topraklarına karışmışlar. Öyle ki, bu sular, güller-

rin yaprak ve köklerindeki bütün özleri derinlere taşımışlar, taa adamın vücudunu sarıp içine karıştırmışlar...

Sonra, ilkbahar gelmiş. Güller yavaş yavaş köklerinden doğru canlanmaya, dallarının uçlarına doğru filizlerini çıkarmaya başlamışlar. Ama bir farkla: Bu sefer, adamın canıyla, kanıyla karışık olarak...

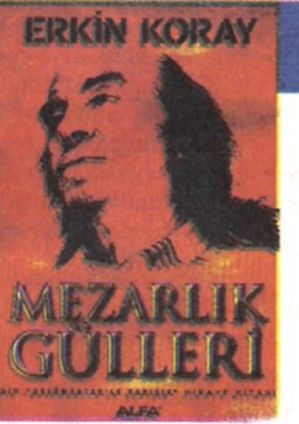
Çok canlı ve güzel olmuşlar bu güller...

Ufak bir alıntı yaptığımız "Mezarlık Gülleri" adlı kitap, birikmiş anılar, yaşanmış olaylarla Erkin Koray'ın taa ruhunun, kalbinin derinliklerinden kopup gelmiş; çok canlı ve güzel, ilginç, söyleyeceğini dosdoğru söylediği bir kitap... Erkin Koray'ın anılar ve düşüncelerinden oluşmuş, duyguyla doğruyu birarada veren,

"dokümanter"le karışık bir hikâye kitabı...

Müziği kadar etkileyici bir kitap, bir "Fesupahanallah" çektiyor, bir "Estarabim" gibi düşündürüyor, bazı yerlerde dili, TRT'yi ve birçok "çarpıklıklar" çöpçüler gibi süpürüyor, Kısacası gitarını nasıl dillendiriyorsa, kalemini de kendi özgü üslubuyla gitarı gibi konuşturmuş... Beğenirsiniz ya da beğenmezsiniz, ama gençler, önce siz okuyun Erkin Koray'ın kitabını, bizzet çok şey öğreneceksiniz!... (Tabii okula gitme kısmı hariç...)

Kitap, Alfa Yayınları'ndan çıktı.



Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirsev@mynet.com

Çocukların bahçesi

Cırttan ile Şahmaran Kızı

Yücel Feyzioğlu

Yazar:
Yücel Feyzioğlu
Yayınevi:
Babil Yayınevi
Rıhtım Cad. No:6,
Kadıköy, İstanbul
Tel: (0216)
414 12 53 - 414 73 64
Kitabı satın
alabileceğiniz
kitabevleri: Alkam,
Kabalet, Seyhan, D&R
Tanıtım: Banu Doğan

Eski Bisiklet

Can, Mine ve Tuncay uzun zamandır arkadaşları. Sınıf geçme hediyesi olarak Mine'ye alınan bisiklet tam da Can'ın sahip olmak istediği şeydi. Tuncay da gıcır gıcır yarış bisikletiyle hava atmak için kornasını öttürerek geçiyordu sokaktan. Ama ne yazık ki Can'ın ailesinin yeni bir bisiklet alacak kadar parası yoktu. Can da kendi bisikletini, yaz tatilinde çalışarak kazandığı parayla almaya karar verdi. Mahalledeki bisiklet tamircisinin yanında çırak olarak çalışmaya başladı. Ustasından çok şey öğrendi. Artık kendi bisikletini kendi yapabilecekti

beceriye sahipti. Bir gün tamirhanenin kapısından içeri giren bisiklet yarışçısı Şampiyon Aykut sayesinde hayatı tamamen değişti. Bir yarışma olduğunu ve bu yarışmanın hediyesinin yepyeni bir dağ bisikleti olduğunu öğrendiği günden beri, tek istediği bu yarışmayı kazanıp başansını arkadaşlarına göstermekti. Ama bu yarışmayı kazanmak hiç de kolay olmayacaktı. Bunun için gece gündüz çalışması, kendini bu yarışmaya hazırlaması gerekiyordu.

Can'ın en büyük hayali olan bisikletine kavuşmasını, daha da önemlisi azimle çalışınca tüm yaşamını değiştirebileceğini anlatan bu keyifli öyküyle bir solukta okuyacaksınız...

Yazar:
Erol Büyükmeric
Yayınevi:
Alfa Basım Yay.
Dağ. A.S.
Ekim, 2005
Kitabı satın
alabileceğiniz
kitabevleri: Alkam,
Kabalet, Seyhan, D&R
Tanıt

Spor Zirvesi ve Fuarı başlıyor

Uluslararası Spor Zirvesi ve Fuarı, 23-27 Ağustos tarihlerinde "Oyunun Ötesinde" ana teması ile İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayında gerçekleştirilecek. Esente Organizasyon ve Fuarcılık tarafından düzenlenen etkinlik; zirve ve fuar olmak üzere iki bölüme ayrılıyor. 23 Ağustos tarihinde düzenlenecek zirve kapsamında gerçekleştirilecek beş oturumda, spor dünyasının önemli isimleri konuşmacı olarak yer alacak.

Etkinliğin, yine 23 Ağustos'ta ziyarete açılacak olan fuar bölümünde ise spor sektöründe faaliyet gösteren kuruluşlar ürün ve hizmetlerini sergileme ve spor dünyasının ileri gelen isimleriyle yüz yüze gelme olanağı bulacaklar.

Sporla ilgili tüm ürün ve hizmetlerin tek çatı altında toplanacağı fuarda, sporcuların ve spor adamlarının katılımıyla çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek. Bunlar arasında; Vakıfbank sponsorluğunda robot köpekler gösteri maçı, Bülent Korkmaz'a ait forma koleksiyonu sergisi, xbox 360 turnuvası, Sa-vaş Karakaş Kızıldeniz Belgeselli gösterimi, bisiklet, paten ve kayak gösterileri, mini golf turnuvası, bilardo, dart, langirt, Aiki Jitsu gösterisi ve F1 simülasyon araçlarıyla sanal yarış gibi renkli ve eğlenceli etkinlikler yer alıyor. Etkinliğe katılmak isteyenler için İnternet üzerinden kayıt imkânı da sunuluyor. Kayıt yaptırmak isteyenlerin www.sporzirvesi.com adresine girmeleri gerekiyor.

Güvenlik şirketleri katlandı



Cem Orçun
(Akademi Özel Güvenlik Eğitim Merkezi Genel Müdürü):

Bazı sıkıntılar var

Ülke çapında hizmet veren sekiz değişik şube ile bugüne kadarki en yüksek sertifika sayısına sahip olan eğitim kurumuyuz. Güvenlik hizmetinin yoğun olduğu bütün illerde eğitim merkezlerimiz var. Sektörde, güvenlik elemanları açısından en büyük sorun sınavlar ve eğitim için ödenmesi gereken yaklaşık 900 YTL'lik harç ücreti. Bu rakam asgari ücretle çalıştırılan elemanların sıkıntısı sokuyor. Bence bu çok rahatsız edici bir nokta. Harcın daha sembolik düzeye getirilmesinde fayda olduğunu düşünüyorum. Güvenlik eğitimi verecek eğitimciler özenle seçilmeli. Sektörün tam oturabilmesi için nitelikli, kalıcı insan gücüne ihtiyaç var. Bunun için de ücret politikasının ve eğitimin kusursuz bir zemine oturtulması büyük önem taşıyor.

Büyük bir sektör haline dönüşen güvenlik, mevcut sorunlarına rağmen istihdam olanağı sağlıyor. Ancak eğitimcilere göre eğitim, çalışma koşulları ve ücret politikası konularında yapılması gerekenler var.

Günümüzde sektör haline gelen güvenliğin önemi her geçen gün artıyor. Bu durumun en somut örneği ise güvenlik şirketleri sayısındaki artış olarak gözleniyor. Uzmanların belirttiğine göre yaklaşık olarak 200 bin güvenlik görevlisinin görev yaptığı ülkemizde istihdam olanağı sağlayan sektörün, kısa sürede çalışan sayısını daha da arttırması bekleniyor.

Günümüzde İstanbul'un Anadolu yakasında hizmet veren yaklaşık 50 kadar güvenlik şirketi mevcut. Bu şirketlerin bazıları Türkiye çapında da güvenlik hizmeti veriyor. Bu bilgiler ışığında yaşanan güvenlik sorunları da göz önüne alınarak özellikle İstanbul merkezli güvenlik hizmeti veren şirketler, ilgili yasa ışığında çağdaş güvenlik hizmetinin gereklerini yakalamak için çalışıyorlar. 27 yıllık eğitimcilik birikimiyle güvenlik sektöründe de çalışmaları başlayan Akademi Özel Güvenlik Eğitim Merkezi Genel Müdürü Cem Orçun, sektörde uyulması gereken en önemli kuralları şöyle sıralıyor: "Önüne gelen eğitimciyi seçmek, eğitimcilerin de konunun uzmanı olması gerektiğine dikkat çeken Orçun,

bugüne kadar 11 bin güvenlik elemanını sektöre kazandırdıklarını, sektörde çalışan güvenlik elemanı sayısının önümüzdeki günlerde daha da artacağını belirtti.

Sektörde, güvenlik elemanları açısından en büyük sorunun sınavlar ve eğitim için ödenmesi gereken yaklaşık 900 YTL'lik harç olduğunu ifade eden Orçun, "Bu rakam asgari ücretle çalıştırılan elemanların sıkıntısı sokuyor" dedi.

Eğitimci olarak güvenlik konusuna yaklaştığında güvenlik eğitiminin ve istihdam edilecek elemanlarının niteliklerinin uzman gözüyle değerlendirilmesi gerektiğinin de altını çizen Orçun, "Önüne gelen eğitim verilerin uzmanlık durumu da çok önemli.

Halbuki eğitimcilik tamamen yıllarca üniversitede okumayı gerektiren özel bir meslek. Herkes eğitmen olabilir hale gelmemeli. Güvenlik eğitimi verecek eğitimciler özenle seçilmeli. Sıkıntılardan biri de budur" diye konuştu.

Güvenlik sektöründe ciddi sirkülasyon yaşandığını ve şirketlerin sıkı denetimlere tabi tutulması gerektiğini vurgulayan Orçun, güvenlik şirketlerinin de nitelikli elemana görev vermeleri, elemanların kalıcı



Güvenlik firmalarının sayısı her geçen gün artıyor. Ancak bu konuda düzenleme yapılması gerekiyor.

olmasına dikkat etmeleri konusunda da bilince sahip olmaları gerektiğini söyledi.

Orçun güvenlik sektörü ile ilgili düşüncelerinden bahsederek, "Güzel olan bir şey var. Olmayan bir sektör oluştu. Geçmiş sancılı yaşıyor ama saydığımız sıkıntılar za-

manla hallolacak şeyler. Sektörün tam oturabilmesi için nitelikli, kalıcı insan gücüne ihtiyaç var. Bunun için de ücret politikasının tam yerine oturması gerekiyor. Eğitimin kusursuz bir zemine oturtulması lazım" şeklinde konuştu.

EKONOMİ ÖZETLE

IMBK Geçtiğimiz haftaya baktığımızda endekste başlangıç olan yükseliş eğiliminin güçlenerek devam ettiğini görüyoruz. FED'in faiz artırımına gitmemesi ile birlikte dünya piyasalarında oluşan olumlu hava endeksi yukarı taşıdı. Bankacılık ve holding hisselerinin öncü olduğu yükselişte hareket genelle yayılırken, para girişi ile birlikte işlem hacminde de artış gözlemlendi. İngiltere'de verilen terör alarmı dış piyasalarda ciddi düşüşlere neden olurken, İMKB'de de satış baskısının arttığı görüldü. Ancak destek seviyelerinden satışların karşılandı ve yükseliş eğilimi korundu. Alternatif piyasalarda ise hareketlilik aşağı yönde idi. Özellikle dövizdeki satıcılar seyr, İMKB'deki yükselişi teyit eder cinstendi. Petrol fiyatları yükselişini sürdürürken, terör alarmı ile birlikte uçak seferlerinin azalmasının petrol talebini düşüreceği beklentisi ile bir miktar gevşedi. Ancak enflasyon açısından tehdit olmayı sürdürüyor. Bunların dışında beklenen seviyede gelen dış ticaret dengesi, Ortadoğu'da devam eden çatışmalar, BOJ'un faizleri değiştirmemesi ve yaptığı açıklamalar, ABD verileri ve dış piyasalardaki dalgalanmalar, Suudi Arabistan Kralı'nın Türkiye ziyareti ve FED'in faiz artırımına ara vermesinin yanında, ilerisi için kapıyı aralık bırakması piyasalardaki iyimserliği sınırlandırdı. FED'in açıklamalarından sonra gelecek ABD verileri önemini koruyor. Piyasalar artık bir sonraki toplantıdaki çıkabilecek kararı tartışıyor. Dolayısıyla ABD'de beklentilerin altında gelen ÜFE ve beklentilere paralel gelen TÜFE sonrası piyasada artan alımların beklendiğimiz gibi kısa süreli kâr satışları ile karşılandığı görüldü. Geçtiğimiz haftaki rahatlamadan sonra piyasaya önemli derecede para girişi oldu. Ancak bu hafta için yükseliş eğilimi korunsun da, piyasaların daha temkinli olacağını söylemek mümkün. Daha çok 6 aylık bilanço beklentileriyle birlikte hisse bazı hareketlilik yaşanabilir. İyimserliğin devam etmesinde alternatif piyasalardaki sakinliğin de payı olduğundan, yaşanabilecek yükselişler satış baskısı yaratabileceğini unutmamak gerekir. Her şeyden önemlisi, son dönemde ABD'nde, faiz artırımlarının sona ereceği beklentisi oluşmaktaydı. Eğer gelecek veriler aksi yönde olursa oluşan orta vadeli iyimserliği yok edebilir. Dolayısıyla destek ve direnç seviyelerinde dikkatli olmak gerekir. Dış veriler normal gelirse, İMKB'nin kendi iç dinamikleriyle hareketinin sürmesi beklenebilir.

DÖVİZ Gelişmekte olan ülkelere fon girişinin yaşanması döviz piyasasında satış baskısına neden oluyor. Merkez Bankası'nın depo alım ihalelerine devam etmesi satış baskısını artırıcı ek unsur olarak karşımıza çıkıyor. 1.4800 seviyesinin altına gerileyen Dolar/YTL kurunun 1.4500 desteğinde tutunmaya çalıştığı gözlenmektedir. Gerilemelerin kısıtlı kalmasına doların global piyasalarda değer kazanmaya başlaması ve mevcut risklerin henüz ortadan kalkmaması gösterilebilir. Spot piyasada oluşan siğ ve kırılğan yapı devam ediyor. Gelişmekte olan ülkelere ilgili fon akışı kurun yönü konusunda belirleyici olacak. Spot piyasada oluşabilecek dalgalanmalarda Ağustos vadeli kontratlarla işlemlerin yoğunlaşması beklenebilir. Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde 1.24 yükseliş, Euro'da ise yüzde 0.12 yükseliş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.2873 iken 1.2731'e geriledi. Haftanın sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.4728 ve 1.875 idi.

FAİZ Faiz oranlarının global likiditeye bağlı olarak hareket eden döviz kurullarından etkilenen ortamın iyi olduğuna söylemek mümkün. Dün açıklanan ABD Üretici enflasyonu beklentilerin altında gelince daha önemli olan ve bugün açıklanacak olan Tüketici enflasyonu hakkında olumsuz beklentiler de azaldı. Sonuç olarak beklentilerde daha iyimser bir noktadayız. Beklentilerde ABD faizlerinin artmasının durma noktasına yaklaşması bizde de faizlerin seyrini açısından bakıldığında olumluluğu artırdığını söyleyebiliriz. Fakat bizde uzun vadeli faizler Merkez Bankası fonlama oranına çok yaklaştığı için düşüşe oynayarak satın alınan riskin olası getirisi oranı büyük. Kısa vade ise hem az riskli hem de uzun vadeye yakın getiriyi sahip.

Vergi iadesinde YENİ DÖNEM

Vergi Konseyi yeni bir taslak hazırlıyor. Buna göre Gelir Vergisi Kanunu'ndaki değişikliklerle vergi iadesi kaldırılarak bunun yerine özel indirimler getirilecek.

Gelir Vergisi Kanunu'nda yeni düzenlemeler geliyor. Gelir vergisine tabi gelirler; "çalışma", "faaliyet" ve "sermaye gelirleri" olarak yeniden düzenleniyor. Ayrıca çalışanların vergi iadesinin yerini özel indirimler alıyor. Vergi konseyi yeni düzenlemeler öngören bir ara taslak hazırladı. Bu rapor taslağı son incelemelerin ardından kamuoyuna sunulacak. Taslakta Türkiye'deki beyannameli mükellef sayısının yetersiz olduğu belirtiliyor. Ayrıca OECD genelinde 2000-2005 yılları arasında ücretlerin vergi yükünde yüzde 8

dozlarında bir düşüş yaşandığı belirtiliyor. Yeni sistem şu uygulamaları getiriyor: ●Beyanname üzerinden yapılacak indirimlere imkan sağlanacak. Ücretler üzerinden stopaj uygulamasına devam edilecek, isteğe bağlı olarak da ücretlilere yıllık beyanname verme hakkı tanınacak. ●Tüm mükellefler için asgari geçim indirimi gelecek. ●Borsadan alınan hisse senetleri bir yıldan fazla elde tutulduktan sonra satıldığında, kazanç vergi dışı kalacak. ●Vergilendirilen kira gelirlerinde de götürü gider oranı en az yüzde 30 olacak.

Yaşam tarzınız verginize yansiyacak
Lüks yaşamak artık ödediğiniz vergiye de yansiyacak. Sahip olduğu kaynaklara rağmen düşük gelir beyan eden mükellefler için evde eleman çalıştırılması, oturma konut, sahip olunan taşıt, yurt dışı seyahatlerinin de göz önünde tutulduğu asgari bir matrah belirlenebilecek. Serbest meslekte çalışanlar hasılatlarının yüzde 10'una kadar götürü gider yazabilecek. Büyük bir yenilik de köylü ve çiftçilerde yaşanacak. Buna göre çiftçilerin tevkifat usulünde vergilendirilebilmesi için işletme büyüklüğü ve satış

tutarı ölçüsünü aşmaması gerekecek. Yapılması düşünülen yenilikler sadece bunlarla sınırlı değil. Serbest meslek kazancı olarak değerlendirilmesi düşünülen alanlardan biri de sporcuların transfer ücretleri. Ödemeler bir yandan kulüplerde stopaja tabi tutulacakken diğer yandan sporcular tarafından beyana konu edilecek. Yeni sistemde yapılması düşünülen diğer atılımlar şöyle sıralanıyor: ●Yurt dışındaki şirketlerde hissesi kontrolü sağlamaya yetecek kadar olan kişilerin yurt dışında elde ettikleri kâr

Türkiye'de gelir vergisine tabi tutulacak. ●Vergiye tabi olan kazançlar çalışma, iratlar, faaliyet ve sermaye gelirleri olarak 3 kategoride toplanacak.

■ Gülcennet ÖZTÜRK



Kadıköy Kuşdili'nde yeni bir mekan

Kadıköy, Kuşdili Caddesi'nde açılan Kuşdili Ocakbaşı, yemeklerini tadan herkeste bağımlılık yapıyor. Birkaç ay önce adını aldığı Kuşdili Caddesi üzerinde açılan Ocakbaşı, mezeleri, ızgara çeşitleri ve salataları ile ilgi çekiyor. Kuşdili Ocakbaşı etleri konusunda da çok iddialı. Kuşdili Ocakbaşı'da etler Tekirdağ kıvrık koyunundan. Özel soslarla marine edilen etler, ağızda dağılıyor. Kuşdili Ocakbaşı'nın salataları da

herkesin damak tadına ve zevkine uygun. Kuşdili Ocakbaşı'nda size ayrıca gavurdağ salatasını ve cevizli-acılı ezme öneririz. **Fasla davetlisiniz** Kuşdili Ocakbaşı'nda haftada iki gün fasıl var. Yaz sezonu dolayısıyla her cuma ve cumartesi günleri düzenlenen fasıl, yaz mevsiminden sonra çarşamba günleriyle birlikte haftada üç güne çıkarılacak. Fasılda canlı müzik sizleri beklerken,

özel davetleriniz içinde farklı seçenekler sunuluyor. Fasılda ayrıca gönlünüzce eğlenip, günün stresini üzerinden atabilirsiniz. Kuşdili Ocakbaşı, özel davetlerinizde de hizmetinizde. Düğün, nişan ve şirket yemekleri, kına gecesi, özel kutlamalarınızı Kuşdili Ocakbaşı'nda yapabilirsiniz. Ekonomik fiyatları, kaliteli hizmeti ve ürünleri ile aynı anda 100 kişiyi ağırlayabilen Kuşdili Ocakbaşı'nda yerinizi ayırtmayı unutmayın. Özel günleriniz için hazırlanacak özel menüler sizleri bekliyor.

Kuşdili Ocakbaşı'nın sahibi Cevat Aydoğdu kalitenin her şeyden önce geldiğini söyleyerek, "Bizim yemeklerimizi bir kere tadan bir daha bırakamaz. Kuşdili Ocakbaşı'nda nezih bir ortam oluşturmaya çalıştık. Bir aile ya da tek başına bir bayan gelip eğlenip, yemeğini yiyebilir. Ayrıca gündüzleri de kafe ve öğlen yemeği hizmetimiz var" diye konuşuyor. **Rezervasyon için tel:** 0216 357 81 96

Anadolu yakasının yeni OTELLERİ

Kstanbul hızla otel kente dönüşüyor. Her yerde otel inşaatları sürerken, birçok tarihi bina da otel olarak dönüştürülüyor ya da dönüştürülme planları yapılıyor (Örnek: Haydarpaşa Garı.) Otel yatırımcılarının yeni gözde bölgesi Anadolu yakası oldu. Hospitality Solutions International'ın yaptığı araştırmaya göre, yedi otelin bulunduğu Anadolu Yakası'nda beş yeni otel daha yapılıyor. Edinilen bilgiye göre, otel yapımı için yeni gözde yer olan Anadolu yakasında, mevcut otel yatırımları yaklaşık 70 milyon dolar. İnşaatları devam eden ve yeni yapılması planlanan oteller ile 2009 itibarıyla tüm yatırımların toplamının ise 205 milyon dolara ulaşması bekleniyor.

otel projesi gerçekleştirilecek. 265 odalı olarak planlanan otelin inşaatına bu yıl sonuna doğru başlanacak. Bostancı'daki bu yeni otelin de 2008 yılında hizmete gireceği belirtiliyor. Kadıköy dışında, Anadolu Yakası'nda yapılmakta olan diğer otellerden biri Tuzla'da, diğer ikisi de Pendik'te yapılıyor. **■ Okan Üniversitesi Uygulama Oteli:** Okan Üniversitesi'nin Tuzla'da bulunan Akfirat Kampüsü'nün temeli Mayıs ayında atılmıştı. Kampüste, genel spor ve diğer faaliyet alanlarına ilave olarak, bu kampüs içinde bir de uygulamalı otel ile toplanma ve kongre alanları yapılıyor. **■ Green Park Pendik:** Green Park Oteller Grubu, İstanbul'daki dördüncü otelini Pendik'te açacak. Beş yıldızlı otelin Pendik'teki tesisleri 300 odalı olacak. Ayrıca Anadolu Yakası'nın en büyük kongre merkezi yapılacak. 5 bin kişilik bu merkezle birlikte otelin 2007 sonlarına doğru hizmete açılması bekleniyor. **■ Şahsuvaroğlu:** Yine Pendik'te 200 odalı yeni bir otel daha yapılıyor. Otel 2008'de hizmete girecek.

Yapımı devam eden oteller

Anadolu Yakası'nda yapımı devam eden oteller de şunlar: **■ Hotel Bostancı Presnes:** 165 odalı Hotel Bostancı Presnes'in yapımı tamamlandı, bugünlerde de hizmete girmesi bekleniyor. Ayrıca, Bostancı'da yeni bir beş yıldızlı

Fobileri aşmak daha fazla sosyalleşmekten geçiyor

Gittikçe yaygınlaşan sosyal fobi pek çok kişinin yaşamını mahvediyor. Ruh sağlığını tehlikeye sokan bu fobiyi uzman desteğiyle çözmek mümkün.

Sosyal fobi pek çok insanın hayatını kabaşa çeviriyor. Topluluk içinde pek çok davranışı kısıtlayıp çekingen bir yapıya büründürüyor. Bu durum zamanla hastalığa dönüşürse mutlaka bir uzmana başvurulmalı. Başlangıçta psikoterapiler yeterli olurken zamanla ilaç tedavisine de geçiş yapılabilir. Tüm bunların üstesinden gelmenin en iyi yolu kendinize olan güveninizi yitirmemek.

görünme isteği, toplum içinde beğenilme dürtüsü insanları kaygıya yöneltiyor. Bu durum zamanla hastalığa dönüşürse mutlaka bir uzmana başvurulmalı. Başlangıçta psikoterapiler yeterli olurken zamanla ilaç tedavisine de geçiş yapılabilir. Tüm bunların üstesinden gelmenin en iyi yolu kendinize olan güveninizi yitirmemek.

Düzenli hayat, fobiden koruyor

Hayatı kabaşa çeviren sosyal fobiden kurtulmak isteyenleri uyaran uzmanlar, stresten uzak ve düzenli bir hayat öneriyor. Uzmanlara göre bu korkunuzdan kaçmak yerine üstüne gidip kalabalık ortamlara girmelisiniz. Uykü düzeninize dikkat etmeli spor yapmayı unutmamalısınız. Sanatsal faaliyetlerden kaçmamayı öğrenmelisiniz. Yaşadığınız her olumlu tecrübenin yararlı olacağı için cesaretinizi kazanmanızı sağlayacak aktivitelerde bulunun. Vücudunuzun biyokimyası stres yüzünden bozulmuşsa doktor kontrolünde ilaç tedavisi uygulanmalı.

Yaşanan tüm çekingenlikler fobi olarak değerlendirilmemeli. Bazı insanların toplum içinde kızmaları tamamen doğal bir özellik olarak görülür.

Ayrıca kendiyi barışık yaşama, kendini olduğu gibi kabul edenler üzerinde sosyalleşmesi için baskı kurulması da fobiyi

Kalabalık bir ortamda konuşmaya uğraşırken elleriniz titriyor, kalp çarpıntılarınız çoğalıyor. Sosyal fobi tehlikesi altında olma ihtimaliniz yüksek. Bunun en büyük nedeni aşırı stresli bir dönem geçiriyor olmanızın yanı sıra çeşitli nedenlerle kendinize olan güveninizi yitirmeniz olarak da sıralanıyor.

Mükemmeliyetçi olmanın kaçınılmazı

Özellikle iş hayatına atılmış insanların da görünen mükemmeli arama, zamanla hastalığa dönüşebilir. Hata yapma endişesi benlik gelişimini olumsuz etkiliyor ve bu da zamanla kaygı bozukluğuna fobiyi dönüştürüyor. Kişilerde olduğundan daha farklı ve kültürlü



Günümüzde sık rastlanan sosyal fobiden kurtulmak için bir uzmandan da yardım alabilirsiniz.

iten bir etken olarak görülüyor. Onları başka insanlarla kıyaslamak problemin büyümesine neden olabilir.

Böyle bir durumda yapmanız gereken sosyal olmanın önemini anlatarak imkanlarını arttırmak. Unutulmamalı ki kıyaslama yap-

mak bireyi daha çok içine kapamak yapacaktır.

Kendinize yardım edemeyeceğinizi düşündüğünüz durumlarda ise mutlaka uzmanları başvurmalsınız. Uzman yardımı size bu sorunu aşmanızda yardımcı olacaktır.



Ömrünüze ömür katmak KENDİ ELİNİZDE...

Hayatı daha yaşanılır kılmak ve uzun yaşamak artık mümkün. Amerikalı uzmanlar birkaç basit önlemlerle ömrünüzü uzatmanızı öneriyor.

Uzun ve mutlu yaşam hayal değil. Amerikalı bilim adamları sadece yümser düşünmenin bile hayata olumlu etki yapacağını ve erken ölüm riskini yüzde 50 azalttığını söylüyor. Amerika California Üniversitesi'nin yaptığı bir araştırma da yaşam süresini uzatan önemli faktörlerin bazılarının fiziksel aktiviteler, eğitim ve maddi durum olarak sıralandığını gösteriyor. Çok uzun süre sağlıklı yaşamın hayal olmadığını belirten araştırmacılar alınacak birkaç küçük önlemlerle hayatı daha çekilir hale getirmenin mümkün olduğunu belirtiyorlar. Pek çoğumuz yüzyıl yaşamayı hayal gibi görsük de bu mümkün. Yapılan araştırmalar stressiz bir hayatın sizi 100 yıl yaşatabileceğini destekliyor.

Kendinizi yalnız hissediy-

yorsanız hayvan besleyerek bu histen kurtulabilirsiniz. Çünkü herhangi bir hayvan besleyenler, hayvan sahibi olmayanlara oranla yüzde 12 gibi bir farkla daha uzun süre yaşıyor. Ayrıca sanılan aksine çok uyumak yararlı değil. En ideal uyku ise 6 saat olarak belirtiliyor.

Ruhsal dinginlik ömür uzatıyor

Art arda sıralanan onlarca maddenin ortak yanı ruhsal bir dinginliği şart koşuyor olması. Ayrıca araştırmalar gösteriyor ki zengin insanlar fakir insanlardan daha çok yaşıyor. Gelir düzeyi düşük olanlardan daha rahat bir hayat tarzına sahip oldukları için yaşam süreleri de uzuyor. Sigaradan uzak durmak da bir başka etken. Verdiği fiziksel zararların yanında ruh sağlığını da olumsuz etkiliyor.

Tüm bunların yanında hayatınızın en büyük düşmanı stres. Hayatı stresle dolu olanların kalp krizi riski daha yüksek oluyor. Sağlıklı olarak yaşamınızı uzatabileceğiniz diğer diğer birkaç basit öneri de şunlar:

■ Kanser riskini azalttığı söylenen vitamin değeri yüksek besinler yiyein. Ispanak ve brokoli bunlardan bazıları.

■ Sürekli yümser düşünmeye çalışın.

■ Sağlık kontrollerinizi aksatmayın.

■ Uykünüz dengede olsun. Çok ya da az uyumayın

■ Düzenli bir seks hayatınız olsun

■ Hayatınızı yalnız geçirmemek için evlenin. Bu önerileri yerine getirmeye çalışın.

■ Gülcennet ÖZTÜRK

Kötü kolonyaların zararı çok



Yazın dışarı çıkarken kolonya, traş losyonu, makyaj temizleyici gibi alkol içeren sıvılar sürmeyin. Sürdüyseniz de yıkayın, çünkü bilinçsizce sürülen alkolü kozmetik ürünleri ciltte kalıcı lekelerle sebep oluyor.

Cöl sıcaklarının yaşadığı şu günlerde serinlemek için en çok kullanılan kozmetik ürünlerin başında kolonya ve çeşitli alkolü sıvılar geliyor. Ancak kolonya, traş losyonu ve makyaj temizleyici gibi alkol içeren sıvıların, cildin güneşle temasının ardından ciltte kalıcı lekelerle neden olabiliyor. Uzmanlar özellikle şu sıcak yaz günlerinde dışarı çıkarken, vücudun dışı kalan bölümlerine alkolü ürünlerin sürülmemesi gerektiğini belirtiyor.

Güneşin cilde zararlı etkileri ile ilgili uyarılarda bulunan uzmanlar, küresel ısınma nedeniyle yaz mevsiminin normallerin üzerinde geçtiği Türkiye gibi orta kuşak ülkelerinde zararlı güneş ışınlarının da normalin üzerinde geldiğini ifade ediyor ve Dünya Sağlık Örgütü'nün bulunduğu enlem kuşağında 11.00-16.00 saatleri arasında direkt güneş

ışınlarına maruz kalmayı sakıncalı bulunduğunu kaydediyorlar. Yaz aylarında sıcak havalarından daha çok tansiyon ve kalp hastalarıyla, yaşlılar etkileniyor.

Yoğun güneş ışınlarına maruz kalmak aslında herkes için zararlı. "Melonoma" olarak adlandırılan cilt kanseri dünyada en hızlı artış gösteren kanser türü, küresel ısınma da cilt kanserini tetikliyor.

Bilinçsiz kolonya ve kozmetik ürünü kullanımının güneşin ciltteki kalıcı lekelerin kaynağı olduğunu hatırlatan uzmanlar, "Yazın gündüzleri dışarı çıkarken, özellikle yüzünüze, ellerinize ve kollarınıza kolonya, traş losyonu ya da makyaj temizleyicisi gibi alkolü sıvıları sürmeyin. Eğer sürdüyseniz de, dışarı çıkmadan yıkayın" tavsiyesinde bulunuyorlar.

Ayrıca, hamilelerin, doğum kontrol hapı kullananların, cil-

dinde çil ya da yara bulunanların ve vücuduna lazerli tedavi uygulananların da güneşin zararlı ışınlarına karşı çok dikkatli olmaları ve dışarı çıkarken mutlaka yüksek faktörlü koruyucu güneş kremi kullanmaları gerekiyor.

Tedavi edilebilir

Güneşin sebep olduğu cilt lekeleri farklı tedavi yöntemleriyle tedavi edilebilir. Bu yöntemlerden biri olan kimyasal peeling, vücuttaki ölü üst derinin atılmasını, aynı zamanda alttan üreyen canlı kısmın daha rahat ve sağlıklı çıkmasını sağlıyor, ayrıca ciltteki sivilce izlerinin de yok olmasına yardımcı oluyor.

Lekelerden kurtulmanın diğer bir yolu ise ciltinde yeterli kadar nem depolanmayan kişilere uygulanan "yüz mezoterapi" adlı nemeleştirme yöntemi.

■ Eda Elif ÖZBEK



Keneler arttı

Kuş gribine neden olduğu gerekçesiyle tavukların yok edilmesi kenelerin artmasına neden oldu. Bu yaz Türkiye'de ölümlere neden olan kenelerden bazı önlemler alarak korunmak mümkün.

Kuş gribi tavukların telefine, tavukların telefide kenelerin özgülüğünü (!) getirdi... Çok çok ender durumda... Tavuklar keneleri çektiği için insan rahattı ama; tavuk kalmayınca kene insana yapıştı. Doğanın dengesinin bozulmasının ceremesini şimdi insan çekiyor...Kenelerin neden olduğu Kırım-Kongo kanamalı ateşi virüsü, keneler ile birlikte koyun, keçi, sığır, tavşan, kirpi ve değişik kuş türleri gibi hayvanlarda bulunabilmesine karşın bunlarda bir hastalık oluşturmuyor. Yalnız devekuşu bu hastalığı taşıyor.

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden Özer Elibüyük ile Ahmet G. Ferizli de "Kene" konusunda yaptıkları bilimsel çalışmalarını Cumhuriyet gazetesinin Tarım - Hayvancılık ekinde uzun uzun anlatmışlar.

Biz de "Keneden nasıl korunacağız?" başlıklı bu yazıyı, özetleyerek sizlere aktarmak istedik.

"Bu virüsün insanlarda ölüme kadar giden çok ciddi hastalık belirtileri oluşturduğu bildiriliyor. Hastalık belirtileri insanlarda genellikle virüslü bir kene ısırıldıktan 1-7 gün sonra çıkmaya başlıyor. Sağlıkçılar hastalık belirtilerinin genel olarak yüksek ateş, sırt ve karnı ağrıları, mide bulantısı, kusma, ishal ve bunları takiben vücudun değişik yerlerinde morarma, kanamalar, anüsün kan gelmesi, kan kusma, burun kanaması, vajandan kan gelmesi, diş eti kanamaları ve çok şiddetli durumlarda ise beyin kanaması gibi şekillerde görüldüğünü söylüyorlar.

Bu hastalık bugüne kadar Avrupa'da (Fransa, Portekiz ve Balkan ülkeleri), Afrika, Orta Asya, Pakistan ve Ortadoğu ülkelerinde görülen Kırım-Kongo hastalığına, Türkiye'de ise ilk kez 2002 yılında Tokat'da rastlandı, ancak ilk tanı 2003'te konulabilirdi. Hastalık daha sonra Sivas, Yozgat, Çankırı, Gümüşhane, Giresun, Trabzon, Kastamonu, Çorum ve Karabük illerinde de saptandı, hatta büyük şehirlerde bile görülmeye başlandı.

Yapılan çalışmalar bazı kenelerin arazi şartlarında aktif olarak kısa mesafelere (20 m. civarında) ulaşabileceğini, hareket ettiklerini, bazılarının ise dikkate değer bir mesafe kaydedemediğini göstermiştir. Keneler uçmaz ve sıçrayamazlar. Bu hayvanlar; larva, nimf ve ergineri virüsü taşıyor ve diğer canlılara (insan ile hayvanlara) aktarabiliyor. Kenelerin vücudunda bu virüsün çoğalabilmesi ve bazı kene türlerinde çiftleşme sonunda bu virüsü taşıyan erkeklerin dişilere bulaştırdıkları da saptanmıştır"

Özer Elibüyük ile Ahmet G. Ferizli çalışmalarında kenelerin sokmasından korunmak için neler yapılması gerektiğini de anlatmışlar:

- "Kırım-Kongo hastalığına neden olan kene ısırmasından korunmak için,
- Özellikle tarım ve hayvancılıkla uğraşanların, evcil ve yaban hayvanlarının bulunaabileceği yerlere gideceklerin bacaklarını açıkta bırakmamaları ve hatta paçalarını çorap içine sokmaları, boyun ve ellerine dikkat etmeleri,
- Ayrıca WHO (Dünya Sağlık Örgütü) tarafından da önerilen DEET, dimetil ftalat, benzil benzoat ve indanol içeren uzaklaştırıcıların açık yerlere ve kıyafetlere uygulanması,
- Bu kenelerle sıklıkla karşılaşılabilir ortamda çalışması gerekenlerin kıyafetlerine WHO tarafından önerilen ilaçları uygulaması,
- Ahırların ve yakındaki evlerin de WHO tarafından önerilen ilaçlarla özellikle de çatlak ve yarıkların iltanılması,
- Hayvanların kenelere karşı veterinerlerce önerilecek ilaçlarla iltanılması,
- Riskli bölgede yaşayan veya kısa süreliğine de olsa buralarda konaklamış kişilerin vücutlarının özellikle saç, eklem ve genital bölgelerini kontrol etmeleri,
- Konunun uzmanı olmayan kişilerce kenenin vücuttan çıkarılmaya çalışılmaması,
- Hastalık belirtileri gösteren insanların salgı ve kanları ile temas edilmemesi ve
- Vücutlarına kene bulaşmış kişilerin mutlaka en yakın sağlık kuruluşlarına kısa sürede başvurmaları önerilmektedir"

Kadınlar daha şişman

Genel geçer konuların başında "şişmanlık" vardır. Çünkü şişmanlık bir sağlık konusu olduğu kadar bir güzel görünme sorunu. Hangi kadın, hayatının en az bir döneminde "kibrit kutusu kadar peyz peyniri" diyeti yapmadı ki? İşin garip tarafı bu diyetler sağlıktan çok görünüm için yapıldı. Şişmanlık refahla düz orantıda artıyor ve kentli insanlar köylülerden daha şişman oluyor. Ancak kırsal kesimlerde, tarımda kol gücünden makinelerle geçildikçe artık o bölgenin kadınları da kentli kadınlar gibi şişmanlamaya başladı. Refah arttıkça kadının işi kentlerde kolaylaşıyor, spor alışkanlığı olmadığı, bununla birlikte lezzetlerin, hazır yiyeceklerin ve içeceklerin oranı da arttıkça şişmanlamak kaçınılmaz oluyor. Sağlık Bakanlığı'nın oluşturduğu "Kalp Haritası"na göre, yaklaşık her 2 kadından 1'i şişman. Bu oranı erkeklerde daha dengeli gibi. Çünkü aynı araştırmaya göre, her 5 erkekten 1'i şişman kategorisine giriyor.

Hareketsiz yaşam, yanlış, yağlı beslenmek ve günlük hayatın yükünün getirdiği stres insan metabolizmasını olumsuz yönde etkiliyor. Bu olumsuz etkilene, şişman insan sayısının artmasına neden oluyor. Yine Sağlık Bakanlığı'nın bu araştırmaya göre, Türk kadını, erkeklerle oranla "aşırı şişman" çıktı. Sağlık Bakanlığı'nın Sağlıkla Beslenme, Kalbimizi Koruyalım" projesi çerçevesinde 7 bölgede yaptığı "Kalp Haritası" araştırmasına göre, yaklaşık her 2 kadından 1'i ve 5 erkekten 1'i obez konumunda bulunuyor. 30 yaş üzeri kadın ve erkekler üzerinde yapılan araştırmaya göre, Türkiye'de erkeklerde obezite görülme oranı yüzde 21.2 olarak saptandı. Bu oran kadınlarda 41.5. Görüldüğü gibi kadınlar genelde erkeklerden daha kilolu. Kadınların daha kilo konusunda daha dikkatli olmaları gerekiyor.



BİZDEN

Kaderimize razı
depremi bekliyoruz

1 7 Ağustos Marmara Depreminin üzerinden 7 yıl geçti. Olası ve benzer büyüklükte beklenen İstanbul depremi ise gündemde ve biz kaderimize razı bekliyoruz. Yani binalarımızın yıkılmasına, enkaz altında kalmaya, ölüme, yaralanmaya, yıkıma, çaresizliğe razı depremi bekliyoruz. 17 Ağustos felaketi, devlet olarak, ulus olarak sistemizliğimizi, yetersizliğimizi, hantallığımızı ve çaresizliğimizi tokat gibi suratımıza vurdu. Ders çıkartmamız, önlem almamız gerekirken geriye baktığımızda pek de yol almadığımız ortaya çıktı.

Bütün uzmanlar yaptıkları araştırmalar sonucunda; adaların güneyinden başlayıp Marmara Denizi'nin ortasından geçen fayın 2000 yılından başlayarak 25-30 yıl içinde ve her an kırılacağı tespit ettiler. Bu durumu artık kimse tartışmıyor. Birçok tahmin yapıyor, veriler yayınlanıyor. Bakın ortalama değerlendirilmenin sonuçları nasıl?

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zemin ve Deprem İnceleme Müdürlüğü ile Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı(JICA) İstanbul depreminin kent üzerindeki etkisini Deprem Risk Analizi çalışmasıyla ortaya koydu. Devlet İstatistik Enstitüsü 2000 yılı bina sayımı verileri kullanılarak 725 bin bina, 3 milyon 40 bin hane ve 9 milyon gece nüfusuna tekabül eden bir durumda 7,7 veya 7,5 büyüklüğünde bir deprem sonrasında İstanbul'daki durumun şu şekilde ortaya çıkacağı öngörüldü:

50 bin hasarlı bina... 500 bin evsiz aile... 90 bin civarında ölü... 135 bin ağır yaralı... 3 bin noktada gaz sızıntısı... Elektrik kablolarının yüzde 3'ünde kopma... 14 milyon enkaz... 2 bin noktada su sızıntısı... Hastalığın, yoksulluğun, işsizliğin, evsizliğin yaşam tarzı olduğu bir kent...

Üç yıldır yerel ve genel iktidarı elinde bulunduran AKP yönetimi büyük laflar ederek sadece günü kurtarmaya çalışıyor. Ama somut gerçekler o kadar ortada ki kimse onları gözlemiyor. İstanbul Valisi Muammer Güler "İstanbul depreme hazır değil. İstanbul'daki kentsel yapı stoğunun tümünü değiştirecek bir yaklaşım henüz daha yapılmadı. İstanbul'un mevcut yapı stoku depreme hazır değil. Bunun değiştirilmesi lazım. Önümüzde koyduğumuz programla İstanbul'un 10 yıl içinde bunu başarabileceğine inanıyoruz" diyor. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ise, "İstanbul'un depreme tam manasıyla hazır hale gelmesi için birkaç on yıl gerekir" diyerek işin özünü ilgili bir şey yapmadıklarını adeta itiraf etti.

16 Ağustos 2006 akşamı başlayıp 17 Ağustos sabah 04.00'e kadar süren, CHP İstanbul İl Örgütü ve Kanalürk tarafından ortaklaşa düzenlenen, Kadıköy İskele Meydanı'ndaki "Deprem Özel Programı"nda konu enine boyuna konuşuldu. Gerçekten öğretici bir programdı. Benzer şeyler yıllardır konuşuluyor. Yerbilimciler, uzmanlar üzerlerine düşeni yaptılar, yapıyorlar. Teorik olarak ne yapılması gerektiği de artık iyice biliniyor. Kadıköy Belediyesi gibi duyarlı yönetimler kendi olanaklarını zorlayarak ciddi ön hazırlıklar yapıyorlar. Ama yapılanlar genelde sınırlı ve gerçekten yapılması gerekenlerin yanında henüz çok yetersiz.

Sorunu birinci derecede çözmekle görevli AKP iktidarı ise 3,5 yıldır iktidarda ve ciddi hiçbir şey yapmıyor. "Allah böyle istedi", "Takdir-i ilahi" gibi gerekçelere sığınarak sorumluluktan kurtulacaklarını sanıyorlar. Onlar enerjilerini daha çok ranta dönük işler için kullanıyorlar. ABD işbirlikçisi Arap sermayesinin ülkemizde kilit noktaları tutması için ellerinden geleni yapmaya çalışıyorlar. Deprem hazırlıkları, ülkenin geleceği, işsizlik için önlemler almak, demokrasi onların pek umurunda değil. Belleği zayıf bu ulusu şimdilik "din istismarcılığıyla" etkileyebiliyorlar. Bu durum böyle gitmez ama nereye kadar gideceğini bekleyip göreceğiz...

Salman ALTUNDAL
info@gazetekadikoy.com

Marmara Üniversitesi
Barınma Projesi

Hedefimiz!

"Öğrencilerimizle eğitimde ve yaşamda el ele olmak"

Bu gençler hepimizin.

Gelin "Marmara Üniversitesi Çağdaş Barınma Projesi"ne siz de katılın.

Aydınlık yarınlara güvenle bakın..

Burslarımız için

Tel: 0216 349 09 74

'Orada kimse var mı?'

Hüseyih YELKENCİ

Bundan tam yedi yıl önce bu gün tüm Türkiye kan ağlıyordu.. Televizyonların başında, ekrana kilitlenmiş milyonlar, kurtarma ekiplerinin "Orada kimse var mı?" sorusu ile irkiliyor, bir ses gelsin diye sessizce dua ediyor, ölüm kusan enkazların altından bir canlı çıkması için umutla ya da umutsuzca bekliyordu...

"Orada kimse var mı?"... Bu cümle 17 Ağustos depreminin sloganıydı, umuduydu...

CHP İstanbul İl Örgütü ile Kanalürk, Kadıköy Belediyesi'nin katkısıyla, 17 Ağustos'un 17. Aniversaryerinde 16 Ağustos'u 17 Ağustos'a bağlayan gece, Kadıköy Meydanı'nda "Orada Kimse Var mı?" adlı altında 7 saatlik bir panel düzenlendi.... Panelin amacı: "17 Ağustoslara engel olmayız ama 17 Ağustoslara hazırlıklı olmalıyız" dı.... Yüksek sesle bir kez daha anlatıldı olası deprem faciasını. Ankara'ya ilgililere bir kez daha duyurmaya çalıştılar...

CHP Kadıköy Örgütü'nün evsahipliği yaptığı, yüzlerce Kadıköylü'nün geç saatlere kadar ilgi ve kaygıyla izlediği paneli Kanalürk adına Tuncay Özkan yönetti, "Deprem paneli"ne, konuşmacı olarak, CHP İstanbul Milletvekilleri Algan Hacaloğlu, Güldal Okutucu, Bihlun Tamaylıgil katıldı. Panelin diğer konuşmacıları Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı Eyüp Muhçu, İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Cemal Gökçe ve Jeofizik Odası İstanbul Başkanı Murat Fırat'tı. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türker Ercan'ın evsahipliği yaptığı gecede, CHP İstanbul Milletvekilleri Ali Topuz, Sırrı Özbek, Mehmet Ali Özpölat, CHP İstanbul İl Başkanı Şinasi Ökten de paneli ilgiyle izleyenler arasındaydı.

Deprem Paneli saat 10.30'da başladı, gece yarısı tam yedi yıl önce bir felaket anı olan 03.05'de 7 yıl önce depremde hayatını kaybedenler için saygı duruşunda bulunuldu ve panel sabaha karşı 04.00'de buruk, belki seslerini duyurdukları için biraz umutlu bitti.

Tüm Türkiye ağladı

Durumu hâlâ kavrayamayanlar

çin bir kez daha o güne geri dönelim...

17 Ağustos 1999.. Saat 03.05... Türkiye yerden gelen bir sarsıntıyla öylesine sallandı ki... İzmit, Gölcük, Yalavo yıkılırken, çevre iller sallanıyor yer gök birbirine karışıyordu... Sessiz bir gecenin içinde patlayan çığlıklar Türkiye'nin kalbine bir hançer gibi saplanmıştı... Yüzlerce yaralı, yıkılmış kentler ve binlerce yaralıyla, Marmara'nın orta yerinde kapanmaz bir yara açılmıştı... Daha yaralar sarılmadan 12 Kasım'da bu kez aynı feryatlar, çığlıklar, ölümler ve gözyaşları Düzce'den geldi...

Aradan tam yedi yıl geçti. Deprem kuşağında olan ülkemizi her gün tehdit eden deprem canavarına karşın sadece konuştuk... Sadece 17 Ağustoslar'da geldi aklımıza deprem...

Olası bir büyük depremin beklediği İstanbul'da ise hiçbir hareket, hiçbir önlem yok... Sadece konuşuyorlar... Birileri birilerini hep uyarıyor, ama kimse kimseyi dinlemiyor... Her kesimin uzmanları altını çizerek şöyle diyor:

"İstanbul'da büyük bir deprem, sadece İstanbul'u değil bu kez bütün Türkiye'yi vuracak. Ülkenin candamaları olan metropolda olası bir deprem hayatı durduracak... Çünkü viyadüklerden yollara, hastanelerden okullara resmi kurumların çoğu depreme dayanıksız. Meskenler mi? Onlar zaten plansız programsız yapılmış. İzmit depremi gibi bir deprem İstanbul'un üçte ikisi yerle bir eder.

Mesleki yetkililer uyarı üzerine uyarı yapıyor, yaptırım erki kulak arkası ediyor... Kimse ciddi bir deprem hazırlığına girmiyor duyarlı bir avuç insanın dışında...

İstanbul'da depreme en duyarlı bölge Kadıköy...1999 yılından ve İstanbul'da da olası bir büyük deprem beklentisi uzmanlarca saptandığından beri, Kadıköy Belediyesi, sivil toplum örgütleri ile elele vermiş deprem çalışmaları yapıyor.

Panelde katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de konuşma sırası sırasında bunu bir kez daha vurgulayarak, ilçede Kadıköy Belediyesi'nden Kadıköy Sivil Toplum Örgütleri kadar, tüm Kadıköylü halkının da olası depreme karşı çok duyarlı olduğunu hatırlattı. Öztürk, böyle olası bir depremi en hafif şekilde Kadıköylü'nün atlatacağını, çünkü Kadıköylülerinin bunun bilincinde olarak hazırlandığını vurguladılar...

Zamlara ilginç tepki

2 8 Mayıs 2006 tarihinde genel kurulunu gerçekleştiren yeni genel başkanını seçen TÜKODER çalışanlarına hız verdi. Gerçekleştirdiği etkinliklerle adını sıkça duyuran TÜKODER'in Genel Başkanı Ali Er'in öncülüğünde yeni dönemde etkili çalışmalar yapacağını söyleyen TÜKODER İstanbul Şube Başkanı Muhsin Yeniosöz, halkın sorunlarını değerlendirmeye devam edeceklerini belirtti. TÜKODER İstanbul Şube Başkan Yardımcısı Kazım Özgenç ile birlikte Gazete Kadıköy'ü ziyaret ederek yaşanan mevcut sorunlarla ilgili gelecekte yapacakları çalışmalarla ilgili bilgi veren Yeniosöz, akaryakıt zamlarıyla ilgili olarak 10 Eylül'de çok etkili olacağını düşündükleri bir protesto gerçekleştireceklerini açıkladı. "Zamlara Seyirci Kalma 10 Eylül'de Akaryakıt Alma" adlı eylemle akaryakıtı yapılan zamları protesto edeceklerini ve bir günlük de olsa akaryakıt istasyonlarına gitmeyeceklerini ifade eden Yeniosöz, toplumun tüm kesimlerinden destek beklediklerini söyledi.

19 Ağustos'ta start verilecek

"Mazota gelen her zam tülaka sebze, meyveye fiyat olarak yansıyor. Dolayısıyla bunu gündeme getirip insanlann dikkatini çekmeye amaçladık" diye eylemlerinin amacını özetleyen Yeniosöz, 19 Ağustos 2006 tarihinden itibaren başlatılacakları kampanyayla ilgili olarak, "Hiç ummadığımız kadar farklı yerlerden destekler geldi. Ankara Ticaret Odası, DİSK, KESK, bazı siyasi partiler, sivil toplum örgütleri destek verecekler. Belki de TÜKODER'in ya da başka sivil toplum örgütlerinin gerçekleştirdiği kadar kalabalık bir ortamda basın açıklaması yapılacak" dedi. Yapacakları eylemin bir günlük olmadığını anlatan Yeniosöz, "Eylem, 19 Ağustos'ta başlayacak ama 10 Eylül'de taçlandırılacak. O gün benzin alamayacak. Yaklaşık yirmi güne yayılan bir uyarı etkinliği" şeklinde konuştu.

Tüketiciler aleyhine olan her şeye karşı mücadele ettiklerini belirten Yeniosöz, özellikle muhalefet partilerine de seslenerek, "Kampanyamıza sadece destek vermekle kalmayıp, bu kampanyanın yürütülebilmesi için ellerini taşın altına koymalıdır. Çünkü bu onların da sorunu" dedi.

Pahalı akaryakıtın genellikle yoksulu, dar gelirli aileleri ve asgari ücretle çalışanları ve işsizleri etkilediğini söyleyen TÜKODER İstanbul Şube Başkan Yardımcısı Kazım Özgenç ise konunun sadece şoförleri değil, herkesi ilgilendirdiğini belirtti. Özgenc, herkesi bu eyleme katılmaya çağırdı. TÜKODER'in akaryakıt zamlarını protesto etkinliği 19 Ağustos Cumartesi günü saat 11.00'de Kadıköy İskele Meydanı'nda start alacak. Kampanya süresince sürpriz etkinlikler düzenlenecek.



PANELDE KİM NE DEDİ?

Selami Öztürk
(Kadıköy Belediye Başkanı):

"Yedi yıl önce bitirdiğimiz 20 bin insanımızı buradan saygıyla anıyorum. Bu acıyı içimizde hissederken keşke ikinci bir acıyı hissetmeseydik. Keşke kaybedilen canlardan ve yitirilenlerden ders almış ve gerekli önlemleri almış ve bugün artık deprem olgusundan korkmayan ve onu karşılamaya hazır bir ülke haline gelseydik. İstanbul, Türkiye'nin can damarı. 1967 yılında Adapazarı'nda deprem olduğunda ben oradaydım. O zaman da hiçbir önlem alınmamıştı. İstanbul'a gelip belediye başkanlığına başladığım dönemde de metropol kenarında hiçbir önlem alınmamıştı. 1999 yılı milat olarak kabul etmiştik. 20 bin insanımız ölüncü, İstanbul'un birinci derecede deprem kuşağında yer aldığı belli olunca herhalde artık İstanbul'da önlem alınmalı diye düşünmüştük. Ancak alınan önlemler hep alt seviyede kaldı. Yani yerel yönetimler, meslek örgütleri üniversiteler belirli çalışmalar yaptılar ama "Orada kimse var mı"nın cevabını verecek maalesef hâlâ kimse yok. Kimse yok çünkü; sorumluluk almaları gereken kimseler bu olaya sahip çıkmadı. Başta hükümet çıkmadı. Hemen hemen 7 yıldır konuşuyoruz, "Kat mülkiyet kanununda değişiklik yapılsın" diye. Örneğin: şu anda 20 daireli apartmanlarda oturup bizim test laboratuvarımızda apartmanın test yaptırın ve test sonrası apartmanın sağlığını kontrolün raporları alan ve raporları sonra gece rahat uyuyamayan binlerce vatandaşımız var. Vatandaşımız diyor ki "Ben bu apartmanımı yenileyeyim"... Ama o apartmanıda oturan kat maliklerinde biri veya birkaçı "Hayır ben bu görüşe katılmıyorum" dediği anda olay kalıyor. Para pul gerektirmeyen bu kararlı ilgililer değişikliğin hâlen parlamentoda alınmadı. Şunu herkes çok iyi

bilsin ki biz Kadıköy Belediyesi olarak 1989 yılından bu yana Kadıköy'de kaçak yapı yaptırıyoruz. Bunu bütün odalar ve kuruluşlar bilirler. Eğer siz başıyla bina yaptırıyorsanız ve bunu yasal sayıyorsanız o zaman zaten takip edilecek bir şeyiniz kalmaz. Başıyla yapılan binalar 2 katlı ise bunlar 2 kata çıkabiliyor. Bir kere bu imara aykırı. Bundan daha büyük bir felaket olabilir mi?

Eyüp Muhçu
(Mimarlar Odası İstanbul
Büyük Kent Şube Başkanı):

"17 Ağustos Marmara büyük depremi olduğu zaman binaların altında kalan vatandaşlara "Orada kimse var mı?" diye selendik. Fakat bugün kaybettığımız yurttaşlar ve biz yaşayan yurttaşlar olarak maalesef "Yukarıda kimse var mı?" diye soruyoruz. Biz Mimarlar Odası olarak gördük ki yukarıda aslında kimse yok. Bizim bu süreç içerisinde gözlemledik. Hatalar ve yanlışlar var. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan ve belediye meclisinden geçen 1/100 bin ölçekli İstanbul İl Çevre Düzeni Planı, henüz yürürlüğe girmemekle birlikte depreme karşı olarak düzenlenmiştir. Bizim iddiamız odur ki geçmişte 4 yıl önce İstanbul Teknik Üniversitesini, Boğaziçi Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Ortadoğu Teknik Üniversitesini gibi büyük üniversitelerinde görev aldığı İstanbul Deprem Master Planı vardı. Bugüne kadar 7 yıl içerisinde yapılan en önemli çalışma da buydu.

Murat Fırat
(Jeofizik Mühendisleri
Odası İstanbul Şube Başkanı):

"Depremle ilgili bilimsel çalışmaların analiz eden kuruluşlara baktığı-

mızda bir kaynak israfı içinde olduklarımızı görüyoruz. Birçok kurum "Ben deprem istasyonu çalıştıracağım" diye ortaya çıkıp bu ülkenin kaynaklarını boşa heba ediyor. Tarihsel depremlerin arşiv zenginliği noktasında Dünyanın önde gelen ünlü bir kurumu olan Kandilli Rasathanesi'nin ülke genelinde 117 tane istasyonu var. Şu an verilerini kullanıcıya açmış durumda. İsteyen dilediği yıllara ait bilgiyi Kandilli Rasathanesi'ne gidip ücretsiz alabiliyor. Bunun yanında bakıyorsunuz Bayındırlık Bakanlığının bağlı Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nün de yaklaşık 160'a yakın istasyonu var. Daha pek çok kurum birçok istasyon açtı. Bunca israfı ne gerek var? Tüm bilgiyi dünya çapında ünlü olan Kandilli Rasathanesi'nden alabilirsiniz. Biz meslek odası olarak bu kadar çok istasyon kurulmasına karşıyız. Tüm bunların tek merkezde toplanması doğru sudur.

Cemal Gökçe
(İnşaat Mühendisleri
İstanbul Şube Başkanı):

Bu akşamın ve günün en önemli sorusu: "Orada kimse var mı?"... Cevaplanması gereken soru da zaten bu; Orada kimse olmadı. 17 Ağustos Depreminde resmi rakamlara göre yaklaşık 17 bin insanımızı toprağın altında bıraktık. Gayriresmi rakamlara göre ise 40 bin insanımızı toprak altında bıraktık. Yapılan çalışmalarda üzerine beton, tuğla düşen, toprak altından çıkarılan insan sayısı da 208.

Bu da gösteriyor enkaz altından az sayıda insan kurtarılmış. Deprem öncesi, deprem anı ve deprem sonrası için mutlaka bütünlük bir çalışma ve bütünlük bir planlamanın yapılması lazım. Ama temel konu şudur; hiç kimseyi depreme ve güçlü altunda bırakmamalıyız.

V. Ay Işığ Belgesel Sinema
Akşam Programı

-23 Ağustos Çarşamba
Saat 21.00: "Deprem", Ercan Ocak
Saat 21.30: "İz Süreken", Tülin Eraslan
Saat 22.10: "Kırmızı Demet Sert",
Elif Akarsu, Nuri Ertuğ Tuğalan
Saat 22.25: "Başka Bir Dünya:
Sizofreni", Tahsin İşbilgen
Saat 22.40: Dina K'aki
(Kazım Koyuncu Belgeseli)

-24 Ağustos Perşembe
21.00: "Kolombiya: Gizli Bir Trajedi",
Rob Brouwer
21.35: "Transit", Berke Baş
22.40: "İki Zamanlar Lucy",
Jean-Luc Bouvret-Eusebio Serrano
23.00: "Unutulmuş", Damir Cucic

Tiyatro AÇIKHAVA' da da güzel

Kadıköylüler açık havada tiyatro keyfi yaşıyorlar. Tiyatroseverlerin her yıl heyecanla beklediği 4. Kadıköy Tiyatro Festivali 2-14 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ve geçmiş yıllarda yoğun ilgi gören 4. Kadıköy Tiyatro Festivali'nde 13 gün boyunca her akşam tanınmış özel tiyatroların usta oyuncularının sergilediği 13 farklı oyun ücretsiz olarak izlendi. 2-14 Ağustos tarihleri arasında Özgürlük Parkı'nda birbirinden güzel oyunlar sahneye koyuldu.

Etkinlikte sahnelenen oyunlar da şunlar: Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu "Sağlık Olsun", Nejat Uygur Tiyatrosu "Delili Hergün Bayram", Tiyatro Kare "2 Oda 1 Sinan", Sadri Alışık Tiyatrosu "Kaç Baba Kaç", Enis Fosforoğlu Tiyatrosu "Dilsiz Kadınla Evlenenin Güldürüsü", Kabare Dev Anası "Külahına Anlat", Hadi Çaman Tiyatrosu "Paramparça", Bizim Tiyatro "Öz Kıyım", Dostlar Tiyatrosu "İnsanların", Tiyatro İstanbul "Tepe-taklak", Tuncay Özinel Tiyatrosu "Aşkın Gözünde Gözlük", Semaver



Kumpanya "Süleyman Ve Öbürüstüler", Tevfik Gelenbe Tiyatrosu "Aman Hayret Biraz Gayret"....

Başarılı geçti

Gazete Kadıköy olarak Tiyatro Festivali'yle ilgili olarak sık sık haberler yaptık, oyunları sizler için değerlendirdik.

Festival sona erdikten sonra bu sefer de bu etkinliğe size seyircilerin gözünden sunmak istedik ve okuyucularımızdan ikisinin gazetemize gönderdiği mesajları seçtik. Bu iki mesaj sizler için yayınlıyoruz: "Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 4. Kadıköy Tiyatro Festivali 13 gecede bitirdi.

Festivale yoğun ilgi ve coşku görülmeye değerdi. Bülent Kardeşimizin kendine has yorum ve o güzel diksiyonu ile 2 Ağustos tarihinden 14 Ağustos'a kadar gerek oyunların ve gerekse sanatçıların tanıtımı ile biz tiyatroseverlerden çok alkış aldı. Bu tiyatro sevgisi biz Kadıköylülerde hiç azalmamış, çoğalmış, çoğalsın. Önümüzdeki yılda da sanatçılarımızı, sanatımızı alkışlayalım ve onlara sevgimizle destek olalım"

Diğer okurumuzun
mesajı da şöyle:

"Mutluyum. Her akşam tiyatroya gidiyorum. Özgürlük Parkı'nda saat 21.00'de seçkin tiyatro grupları seyircisi ile buluşuyor. Sizler de buyrun, gelin; tiyatronun keyfini yaşamın birlikte birlikte. Hep birlikte sanatı, sanatçıyı alkışlayalım.

Ali Poyrazoğlu, Nejat Uygur, Nedim Saban Tiyatrosu'nu, Tiyatro Kare'yi ve sanatçıların bol bol alkışladık. Sizler de bu geceden sonra gelin, diğer sanatçılarımızı hep birlikte bol bol alkışlayalım. Sanata, sanatçıya alkışlarımızla destek olalım"

Açık Havada Ayışığı
Belgesel Sinema Akşamları

Kadıköy Belediyesi, Tiyatro Festivali'nin ardından "V. Ay Işığ Belgesel Sinema Akşamları"na, Belgesel Sinemacılar Birliği ve Gençlik Merkezi işbirliği ile 23- 27 Ağustos tarihleri arasında Kalamış Gençlik Merkezi Amfityatrosu'nda gerçekleştirecek. Etkinlik kapsamında Türkiye'den ve yurt dışından belgeseller yer alıyor. Kısacası Kadıköylüleri yine sanat dolu geceler bekliyor...

Futbol Federasyonu'ndan yapılan açıklamada, futbol disiplin talimatında değişikliğe gidildiği belirtildi. Federasyon, "Çirkin, kötü tezahürat ve davranışlar" ile "Müsabaka sonucunu etkileme" maddelerini, sert yaptırımlar getirerek yeniden oluşturdu. Buna göre, futbol

müsabakalarında çirkin ve kötü tezahürat yapılması ve davranışlarda bulunulması halinde, Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu, ilgili kulübe ilk ihlal için 10 ila 250 bin YTL arası para cezası verecek. İhlal bir başka müsabakada tekrarlanması halinde bu ceza, 25 ile 500 bin YTL arasında olacak.

Kadıköylü maceracılar KANADA yolcusu



ELVAN, bronz madalya kazandı

19. Avrupa Atletizm Şampiyonası'nda bayanlar 5 bin metre finalinde milli atlet Elvan Abeylegesse, sakat olarak çıktığı yarışmada bronz madalyanın sahibi oldu. Abeylegesse, kontrollü olarak başladığı yarışta, ilk bin metreyi 5. ve 6. sıralarda geçerken, daha sonra rakiplerinin artırdığı tempoya ayak uydurmasını bildi. Tedavi gördüğü sağ ayak aşil tendonundaki ağrıları karşılayarak boyunu ön gruptan kopmayan ve tüm ataklara karşılık veren Abeylegesse, son 200 metreye 2. durumda girdiği yarışta, Rus Shobukhova'nın atağına karşılık veremedi ve bronz madalyada kaldı.

Milli atlet, yarış 14:59.29'luk zamanyla kendisinin bu sezonki en iyi derecesiyle tamamladı. Bayanlar 5 bin metre altın madalyayı 14:56.18 ile şampiyona rekoru kıran İspanyol Marta Dominguez kazandı. Gümüş madalya ise 14:56.57 ile Rus Liliya Shobukhova'nın oldu. Abeylegesse, 5 bin metre finalinde önce katıldığı bayanlar 10 bin metre finalinde ise bekleneni verememişti.

Yarışın tamamlanmasına 9 tur kalana dek mücadeleyi bırakmayan Abeylegesse, 7 bin metreden sonra bir anda aksamaya başlamış, 7 bin 300 metre geçilirken yarışı bırakarak pistten ayrıldı.

Milli atlet Abeylegesse, geçtiğimiz nisan ayında İspanya'nın Valencia kentinde yapılan Kulipler Avrupa Ligi'nde aşil tendonundan sakatlanmış ve uzun süre tedavi görenek bazı yarışlara katılmamıştı. Elvan'ın nişkeseden sakatlığı 10 bin metre yarışında madalyaya uzanmasını engelledi ama azmi sayesinde 5 bin yarışında sakatlığına rağmen güçlü rakiplerini geçerek bronz madalya kazanmayı başardı.

Kadıköylü dört sporcu-öğretmen Bakıye Duran (47), Ali Rıza Bilal (33), Faruk Kar (33) ve Utkuer Yaşar'dan (36) oluşan "Team Touareg Turk-Colombia" macera yarışları takımı, Eylül ayında Kanada'da yapılacak "Macera Dünya Şampiyonası"na katılacak.

Takım, 15-16 Temmuz tarihlerinde de Fransa'da Alp dağlarında yapılan "Raid Macera Yarışması Dünya Kupası"nda ülkemizi temsil etmişti. Yarışmanın daha ilk dakikalarında meydana gelen zincirleme kazada takımın bayan elemanı Bakıye Duran'ın omuzuna çarpmış ve el bilek kemiği kırılmıştı. Bu aksaklığa ve iki saatlik bir gecikme ile yarışmaya devam etme kararı alan takım Eylül ayında Kanada'da 7 gün sürecek olan 850 kilometrelik "Macera Dünya Şampiyonası"na katılmaya hak kazanmıştı.

Team Touareg Turk-Colombia takımı ile Kanada'ya gitmeden önce bir söyleşi yaptık:

● İlk olarak bize kendinizi tanıtır mısınız?

Takımımız, 3 erkek ve 1 bayan sporcudan oluşuyor. Takımdaki tüm sporcular çeşitli mesafe sporları orijini uluslararası birçok müsabakada derece yapmış milli sporcular. Outdoor giyimde öncü firmalardan Colombia takımına sponsor oldu ve dünya kupasında Team Touareg Türk-COLUMBIA olarak yarıştık. TTT-COLUMBIA uluslararası standartlarda yarış-

macı bir takım.

● Nedir bu macera yarışı?

Çeşitli doğa sporlarının kombinasyonundan oluşan bir "çoklu" yarış. Doğal alanlarda yapılması ve uzun mesafeler içermesi ana karakteristiği. Genelde karşı cinsiyetten en az 1 kişinin zorunlu olduğu, 4 kişilik takımlar halinde yarışılır. Belirli rotalar olmaması nedeniyle takımlar yollarını harita ve pusula yardımıyla kendileri belirler. İlk resmi Macera Yarışı olarak, 1989 yılında Yeni Zelanda'da yapılan "The Raid Gauloises" kayıtlara geçmiştir.

● Yarışmaya nasıl hazırlanıyorsunuz?

Mesafe sporlarında asıl olan dayanıklılıktır. Zor olan, çoklu sporlarda birden fazla disipline ait teknik detay olacağı için daha fazla çalışma zamanına ihtiyaç duyulmaktadır. Bir takımın birarada vakit geçirmesi, birbirlerini tanıması açısından önemli. Biz dayanıklılık antrenmanlarımızı genelde koşu ve bisiklet ile yapıyoruz. Yüzme ve kuvvet çalışmalarını yardımcı sponsorumuz Bostancı Club Sporumu'da yapıyoruz. Kano, rafting gibi su ile ilgili branşları denizde çalışıyoruz. Sahil yolunda paten çalışmaları yapıyoruz. Dağcılık, turmanma gibi etkinlikler için de uygun olan yakın çevreleri tercih ediyoruz. Günlük antrenman saatimiz 2-4 saat olabiliyor. Birlikte hareket edebilmeye alışmak ve uyumsuzluğa direnci arttırmak için Fransa öncesi dört kere 12-15 saatlik

Team Touareg Turk-Colombia takımı, Kanada'da yapılacak Macera Dünya Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek... Team Touareg Turk-Colombia takımı, Kanada'da yapılacak Macera Dünya Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek...



antrenman yaptık.

● Yaptığınız iş çok riskli değil mi?

Her spor branşında olduğu gibi bir takım riskler bulunuyor. Yarışma ortamında insan yarışma hırsları ve aşırı adrenalin deşarjı ile dikkatsiz davranıp kendine zarar verebilir. Burada tehlikeyi oluşturan en önemli faktör motivasyon ve bilgi eksikliğidir. Sporcu yarışacağı parkurların ve disiplinlerin gerektirdiği hazırlıkları yaparak kendini her koşula alıştırmalıdır. Doğal ortamlarda başınıza gelebilecek problemleri aşabilmeniz için gerekli fiziksel ve bilgi donanımına sahip olmanız da önemlidir. Bu tehlikeler doğal afetler, teknik arızalar, soğuk-sıcak, zehirlenmeler, yaralanmalar veya çeşitli hastalıklar, vahşi hayvan saldırıları gibi problemler olabilir. Gerekli güvenlik önlemleri alınır ve hazırlık aşamaları ile planlı bir şekilde yarışa girilirse diğer spor branşlarından daha fazla risk içermez.

● Fransa yarışının önemi nedir?

X-RAID Macera Yarış Serisi; macera yarışlarının "Formula 1'i" olarak

bilinir. 2006 serisi Avustralya, ABD ve Fransa ayağı olarak iki günlük yarışmalar olarak düzenlendi. Amaç; bu yarışlarda yeterli puanı toplayıp dünya şampiyonasına katılabilmek. Biz Fransa etabındaki performansımız ile bu vizeyi aldık. Şimdi dünyanın en iyi 40 takımı ile Eylül'de Kanada'da yarışacağız.

● Kanada'da nasıl bir sonuç bekliyorsunuz?

Macera yarışlarında asıl beklenti yarış kazasız belasızdır bitirebilmezdır. Takımların hazırlanma durumuna ve tecrübelerine göre de her yarışta olduğu gibi bir sıralama olur. Kanada, 7 gün sürecek 850 kilometrelik bir yarış. Birçok takım çeşitli nedenlerden ötürü yarışmayı bırakabilir. Biz aksiliklere rağmen bitirdik ama Fransa'da çok takım yarıştı. Fransa'da yaşadığımız talihsiz kazamızın yinelenmemesi için çabalayacağız. Bizkiye'nin durumu iyiye gidiyor. Kalçasından alınan kemik parçası ile el bileğine takviye yapıldı. Bu hafta antrenmanlara başladık. Heyecanlı görüntülerle dönüp ma-



ceraseverlere bir görsel şölen sunmak istiyoruz.

● Gelecek için planlarınız nedir?

Dünyada her yıl yüzlerce yarış yapıyor ve medya aracılığı ile tüm dünyada milyonlarca hayran kitlesine ulaşıyor. Biz dünyanın çeşitli bölgelerinde yapılan macera yarışlarına katılıp ülkemizi temsil etmek ve büyük organizatörlerin dikkatini çekip, ülkemizde de uluslararası organizasyonlar düzenlemek istiyoruz. Macera yarışlarını ve outdoor etkinlikleri ülkemizin bir spor haline getirmek için tanıtım yapmayı amaçladık. Özellikle çocuklara ve gençlere yönelik eğitici çalışmalar ve etkinlikler düzenlemeye başladık bile. Şu an Macera Akademisi ile ortak bir yaz okulu projemiz var. Bir amacımız da doğanın devamlılığının korunması ve doğa turizminin gelişmesine katkıda bulunmak. Türkiye doğa turizmi için gereken bir cennet. Yaptıklarımızla halkı bilgilendirmek, insanları doğa sporlarına ve doğa ile dost olma-ya özendirirne amaçlıyoruz.

Düzenlediğimiz kamp ve geziler sayesinde amacımıza ulaşmaya başladık bile. Bundan sonra kendini daha üst seviyede yetiştirmek isteyenleri de takım bünyesine alıp yarışmacı olarak yetiştireceğiz. Şu an düzenlediğimiz yarışlara ilgi gittikçe artıyor. İlginin yıllarca birlikte daha da artmasını bekliyoruz.

(Kadıköy'ü ve ülkemizi bu organizasyonda temsil eden Touareg Türk-COLUMBIA ile ilgili ayrıntılı bilgi için www.touaregtrk.com adresini ziyaret edebilirsiniz)

Astroloji

KOÇ (21 Mart -21 Nisan): Kariyerinize ilgili olumlu ve güzel gelişmeler içinde yer alabilirsiniz. Özellikle bayan çalışma arkadaşlarınızın desteği söz konusu. Aşk ve sosyal yaşamla ilgili mücadele gözüküyor.

BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): Edebiyat, felsefe ve güzel sanatlarla ilgili çalışma yapabilirsiniz. Eşinizin ailesi ile iyi anlaşarak, keyifli ve güzel sohbetler yapabilir; hatta bir gezi programı içinde beraber olabilirsiniz.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): Eşinizin veya iş ortaklığınızın finansal kaynaklarından yararlanmanız olası. Henüz çözülmeyen bir miras işinin varsa bu dönem içinde yoluna girebilir. İşleriniz ile ilgili yoğunluk olabilir.

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Eşinizle veya partnerinizle mutlu olacağınız bir dönem olacak. Kalbi boş olan yengeçler ise ruh eşlerini bulabilecekleri bir dönemdedir. Hukuksal konular ile ilgili olumlu gelişmeler gözüküyor.

ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Toplum önünde güçlü olacağınız bir zaman. Sağlıkla ilgili yeni bir beslenme programına başlayabilirsiniz. Yanınızda çalışan kişilerle uyum söz konusu.

BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Toplum yaşantınızın canlı olacağı bir dönem içinde yeni kişilerle tanışacak, yeni kültürler ve farklı ortamlar içinde yer alacaksınız. Siz hizmet etmediği seven bir burcunuzun, topluma hizmet veren sosyal deneklere üye olabilirsiniz.

TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): Yuvanızda mutlu olacak, ailenizle iyi anlaşacaksınız. Yeni bir ev veya bir toprak sahibi olabilirsiniz. Kendinizi fiziksel ve ruhsal anlamda rahat hissedeceğiniz bir dönem.

AKREP (23 Ekim-22 Kasım): Uzun süredir görmediğiniz kardeşlerinizi bir araya gelip, neşeli vakit geçireceksiniz. Kısa yolculuklar yapabilir, gittiğiniz yerde yarım kalan yazılı işlerinizi tamamlayabilirsiniz.

YAY (23 Kasım-21 Aralık): Gelirinizde hiç beklemediğiniz bir artış olabilir. Bu nedenle ani bir yurt dışı gezisine çıkabilirsiniz. Bu dönem lüks ve pahalı giyim veya aksesuarlara ilgi duyabilirsiniz.

OĞLAĞ (22 Aralık-20 Ocak): Hareket ve sözlerinizle bulunduğunuz ortamdaki kişileri rahatsız etmeye çalışabilirsiniz. Ayrıca hoş ve çekici olacağınızı unutmamak gerekir. İşinizde yükseliş var, hayattan keyif alacağınız bir dönem.

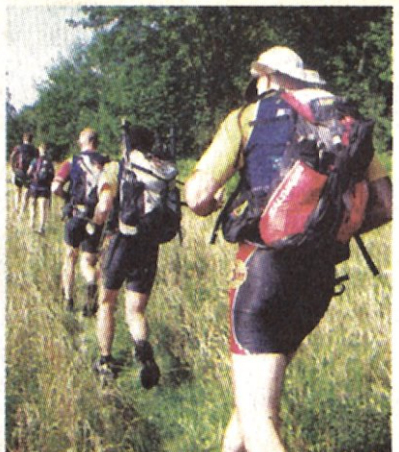
KOVA (21 Ocak-19 Şubat): İş yaşamındaki kendinize ait bir projeyi güzellik içinde yürütmeye çalışabilirsiniz; çünkü bir başkası bu projeyi üstlenemiyor. İştahtlı olacağınız bir dönem; bunun için dengeli ve yeterli beslenmenize dikkat edin.

BALIK (20 Şubat-20 Mart): Değerli ve kalıcı dostlar edinebilir, karşınıza çıkacak yeni koşullardan yararlanarak yaşamınıza yeni bir yön verip, başarılı olabilirsiniz. Ticaretle ilgili başarı söz konusu.

Hafıza buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT

Tel: 0216-330 53 54-55
e-mail: n.nalbant@ultrav.net



Macera yarışı, çeşitli doğa sporlarının kombinasyonundan oluşan bir 'çoklu' yarış ve dünyada büyük ilgi görüyor...

Aile Danışma'nın yaz okuluna 600 çocuk katıldı

Kadıköy'ün sosyo-ekonomik düzeyi düşük bölgelerinden 600 çocuğa Kadıköy Belediyesi, ücretsiz yaz okulu olanağı sağlıyor. Temmuz ve Ağustos ayları boyunca devam eden yaz okullarına 9 Aile Danışma Merkezi'nden çocuklar katıldı. Bu yıl geçmiş yıllardan farklı olarak Yaz okullarına katılan öğrenciler her gün Selamiçme Özgürlük Parkı'na gelerek spor derslerini burada alıyorlar. Yaz okullarında 70 öğretmen görev yapıyor.

Yaz okulları kapsamında Matematik, Türkçe, İngilizce, Strateji, Müzik, Resim, Drama ve Sualtı Dünyası, Basketbol, Voleybol, Tenis, Futbol ve Trafik olmak üzere 13 dalda eğitim verildi. Yaz Okulları'nda trafik derslerini Özgürlük Parkı'ndaki trafik eğitim alanında Zirve Sürücü Kursları verirken, ADRA Yaz okullarının öğlen yemeğini, SUTAŞ ise ayrılanları sağladı. Ayrıca Starkey ücretsiz kulak sağlığı taraması, İdentist ise diş taraması yaptı. Diş tedavisi acil olan öğrencilerin tedavileri ise yine İdentist tarafından gerçekleştirildi.

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projeleri içerisinde en önemlilerinden birinin Aile Danışma Merkezleri olduğuna dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "1994 yılından bu

yana her yaz ücretsiz yaz okulları düzenliyoruz. Bu okullarımıza Kadıköy'ün özellikle sosyo-ekonomik düzeyi düşük bölgelerinde bulunan Aile Danışma Merkezlerimiz aracılığı ile ekonomik düzeyi yeterli olmayan ailelerin çocukları başvuruyor. Onların yaz aylarında sokaklardaki her türlü tehlikeden korunmaları için düzenli olarak yaz okulları açıyoruz. Çocuklarımız yaz boyunca spordan tiyatroya birçok alanda eğitim görüyorlar. Sonuçtan herkes memnun kalıyor. Önümüzdeki yıllarda yaz okulları daha kapsamlı ve daha geniş olacak" dedi.

Beşpınar, Kadıköy Belediyesi'nin yaz okullarına katılan 600 öğrenciden en başlıkları 100 öğrenciyse, 18 Ağustos Cuma günü saat 13.00'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenecek törenle ödülleri dağıtacakları müjdesini de verdi.



Yeldeğirmenispor yeni bir atağa geçti

Yeldeğirmenispor'un www.yeldegirmeni1951.com adresli internet sitesi diğer amatör kulüplere de örnek oluyor.

Türkiye'nin en köklü amatör spor kulüplerinden olan Yeldeğirmeni Spor Kulübü, www.yeldegirmeni1951.com sitesi kurarak 55 yıllık spor tarihinde kulüpte emeği geçenlere ve mahallenin sporseverlerine amatör spor konularında hizmet veriyor. Yeldeğirmenispor'un internet sitesi diğer amatör kulüplere de örnek oluyor.

1980-1981 yılında Adapazarı ve İzmit'te grup birincisi olduktan sonra Ankara'da final maçında Muğlaspor'u 2-1 yenerek Amatör Ligler Türkiye Şampiyonluğu'nu kazanan Yeldeğirmenispor'un Onursal Başkanlığını Orhan Yücer yapıyor. Yeldeğirmeni Spor Kulübü 10 Haziran 1951'de mahalleinin ileri gelen gençlerinden Orhan Yücer, Dr. Memduh Eren, İrfan Eralp, Hadi Ballı, Mesut Tükelman, Aleko Vafiadis ve İlhami Erkural tarafından kuruldu. Bordo-Beyaz renkleri olan Kulübün ilk yeri Rasimpaşa Mahallesi Rıhtım İskele Sokak No:73 nolu adresindeydi. Kuruluş amacı gençleri spor yapmaya teşvik edip, maddi ve manevi kabiliyetleri geliştirmek, geleceğe daha yararlı başarılı fertler yetiştirmek olan Kulüp başta futbol ağırlıklı olmakla beraber basketbol, voleybol, güreş, boks



şubeleriyle faaliyete başladı. Kulüp 1952 yılında Beden Terbiyesi İl Müdürlüğüne başvurarak Amatör Futbol 4. Küme'den itibaren liglere katılmaya başladı. Yeldeğirmeni Spor Kulübü kurulduğu yıldan itibaren birçok başarılarla imza attı, grup ve lig şampiyonlukları yaşadı.

Kulübün en önemli ve en önemli başarısı, 1980-1981 yılında katıldığı Adapazarı ve İzmit'teki grup şampiyonasında birinci olarak Amatör Ligler Türkiye Şampiyonluğu finalini oynamaya hak kazanarak, finalde Ankara'da karşılaştığı Muğlaspor'u 2-1 kazandı. Amatör Ligler Türkiye Şampiyonluğunu kazanması oldu. Kulüp yeni başarılarına imza atmak için çalışmalarını aralıksız olarak sürdürüyor.

Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nün bir başka özelliği de yetiştirdiği

birçok futbolcu profesyonel kulüplere transfer etmesi. Kulüp pek çok futbolcu yetiştirerek transfer etti. Bu futbolculardan bazıları şunlar:

Altan Alpaz (Vefa), Gürkan Yücel (Vefa), İbrahim Tok (Sakarya-F. B), Hasan Olpak (Boluspor), Oktay le Adnan (Antalyaspor), Kaleci Levent (Çanakalespor), Fuat (THY), Tahir (Lüleburgaz), Tuncer Haksal (Beylerbeyi) ve Şener Binici (Beylerbeyi).

Halen Yeldeğirmeni Duatepe Sokak'da bulunan kulüp faaliyetlerine birçok branşta devam ediyor.

Tel-Faks: 0216 337 22 23
GSM: 0535 219 68 68-0505 205 22 65

Adres: Rasimpaşa Mah. Duatepe Sok. No: 26 Yeldeğirmeni-Mail: info@yeldegirmeni1951.com ahmetyucer@yeldegirmeni1951.com



Paris mahallesi artık yok

Metro çalışmalarını engellediği için İbrahimağa'daki Metro şantiyesinin hemen yanında bulunan 11 gecekondur, Büyükşehir Belediyesi ekipleri tarafından yıkıldı.

Kadıköy-Kartal metrosu inşaat çalışmaları kapsamında İbrahimağa'da bulunan 11 gecekondur yıkıldı. Metro inşaatını engelledikleri gerekçesiyle Büyükşehir Belediyesi ekipleri tarafından 11 gecekondunun yıkımı gerçekleştirildi. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından temeli 2 yıl önce atılan ve yapımı İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından üstlenilen Kadıköy-Kartal Metro inşaatının şu anda sonda ve durak çalışmaları devam ediyor. Duraklardan birisinin yapımı ise Kadıköy İbrahimağa bölgesinde "Aynalık Çeşmesi" diye adlandırılan yerde

sürüyor. Bu bölgede 30-40 yıl önce yapılan gecekondular bulunuyor. Bu gecekonduların 11'i geçtiğimiz günlerde Metro inşaatını engelledikleri için yıkıldı. Daha önce de Kadıköy Belediyesi aynı bölgede bulunan gecekonduları yıkmış, boşalan araziye ise Türk Kadınlar Birliği Parkı olarak düzenlemişti. Ancak metro inşaatı şu sıralar parkın bir bölgesinde devam ediyor. İbrahimağa'da Metro inşaatı için ilk çalışmalar başladığı zaman da kazı yapılan yerde Bizans döneminden kalma bir sarnık bulunmuştu. Öte yandan Marmaray Projesi kapsamında Aynalık Çeşmesi Sokak olarak bilinen tarihteki adı ile Paris Ma-

hallesi'nde kamulaştırma çalışmaları da başladı.

Semt tarihçesi

Kadıköy'ün bir zamanlar hayli renkli görüntülere sahne olan semti Paris Mahallesi'nin tarihçesi araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekda'nın kaleminden şöyle:

"Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı İmparatorluğu mağlup olmuş, 16 Mart 1920'de düşman kuvvetleri İstanbul'u işgal etmiş, İngiliz, Fransız, İtalyan askerlerinin bir kısmı da Kadıköy'ün değişik yörelerine yerleşmiştir. Yabancı askerler zaman zaman taşkınlıklar yapıyor, bu arada Türk kadınlarını da rahatsız ediyorlardı. Halk arasında başlayan huzursuzluğu gidermek için askerlerin ihtiyaçlarını karşılamak bakımından Galata'dan getirilen kadınlar İbrahim Ağa mahallesinde Aynalık Çeşmesi'nin arkasına düşen sokaktaki

evlere yerleştirilmiş, sokağa da 'Paris Mahallesi' adı verilmiştir. 400 metre kadar uzunluğundaki sokakta birbirine bitişik iki katlı ahşap evlerin önünde boydan boya uzanan bir mezarlık, arka tarafında da tren yolu vardı. Yolun başında ve sonunda işgal kuvvetlerinin inzibat neferleri nöbet tutar, ufak tefek olayların dışında fazla bir rahatsızlık görülmezdi.

Kadıköy'deki İngiliz, Fransız, İtalyan askerlerinin ihtiyaçlarını karşılamak için kurulan Paris Mahallesi'ne yerli erkeklerin gittiği de görüldü. Doğruluğu çok şüphe götürür rivayete göre, İngilizler Galata'daki evlerin hepsini Kadıköy'de toplamak istemiş ve ilk numunesini Paris Mahallesi'nde kurmuştu. Gerçekten böyle bir karar var mıydı?

Bu hiçbir zaman anlaşılmamış fakat dedikodusu halk arasında duyulmuştu.

Yaz sıcaklarından kaçmak ve günün stresinden kurtulmak isteyenler için Moda Burnu'ndaki park ve Moda İskelesi güzel bir seçenek.



Moda Burnu akşamları bir başka güzel

Kadıköy'ün sessiz sakin ve huzur dolu bölgelerinden biri olan Moda Burnu, yaz sıcaklarının bastırmasıyla birlikte serinlik arayanların kaçış noktası oluyor. Özellikle tatil yörelerine gitmeye imkan ya da fırsat bulamayanlar akşam saatlerinin başlamasıyla soluğu Moda Parkı'na alıyorlar. Moda Parkı; ağaçları, yeşil dokusu ve renk renk çiçekleriyle herkesin ilgisini çekiyor. Çayrlara, çimlere uzanmak isteyenler, günün stresini denizi seyredip uzak ufuklara dalarak atmak isteyenler için Moda Burnu, Kadıköy'de alternatif bir yer diyebiliriz. Banklar ile yerlerde oturmak isteyenlerin de düşünüldüğü park, akşam saatlerine yakın renkli görüntülere sahne oluyor. Parkta her kesimden, her yaş grubundan birilerine rast-

lamak mümkün. Kimileri bir ağaç gölgesinde kitap okurken, kimileri de çayrlara uzanmış sevgilerinin kulaklarına aşk sözcükleri fısıldıyorlar. Parkın bir özelliği ise; çocuk oyun alanlarının da olması. Böylece çocuklar da parkta gönülleriyle eğleniyorlar. Ancak her parkta olduğu gibi buranın da sorunları var. Yaz sıcaklarından dolayı çiçekler yerterince sulanamadığı için solmaya yüz tutmuşlar. Parkın ayrıca güvenlik sorunları fazla. Geç saatlerde parka alkol almaya gelenler olay çıkarıyor, içtikleri içkilerin şişelerini sağda solda kırıyorlar. Ayrıca zaman zaman asayışı bozacak hareketlerde bulunuyorlar. Bütün bunlara rağmen Moda Burnu Kadıköy'ün en güzel bölgelerinden biri. Gündüzleri Moda'nın sessizliği, dalgaların

kayalarla varmasıyla bozuluyor. Geceleri ise Modasessizliğine bürünüyor. **Moda'nın tarihi çok eskilere dayanıyor...** Moda sahili başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tarihte ve günümüzde siyaset ve sanat çevrelerinin ünlü isimleri tarafından da sık ziyaret ediliyor ve çok sevilir. Herkesin beğendiği Moda'nın tarihine şöyle kısa bir göz atalım: Modanın tarihi hakkında geniş bilgiyi Gökhan Önce'nin 'Kendine Özgü Bir Semt Moda' adlı kitabında bulmak mümkün. Bu kitaba göre; Milattan önce 675'te Akalılar Kalkedon'a (Kadıköy- Fikirtepe) gelirler. Yerleşmek için ilk belirledikleri yer şimdiki Bahariye, Mühürdar ve Moda kesimidir. Yeni Khalke-

donlular yani Akalılar küçük bir ordu kurular ve az zaman içinde İstanbul Boğazı'na dek Anadolu yakasının tümünü ele geçirerek Kalkedonya Devleti'ni kurarlar. M.Ö. 658'de Kalkedonyalılar-Akahallıyerli halk Fenikeliler'le akraba olurlar. Kitaba ve kaynaklara göre Moda'daki yerleşimin ilk temsilcileri Akalılar tarafından atılır. Akalıların Moda'ya gelmesi ise başlı başına bir macedera. Osmanlı İmparatorluğu döneminde 1900'lerde ise Moda'ya yoğunlukla Ermeniler, İngilizler, Fransızlar yerleşerek burada ticaretle uğradılar. Türklerin de Moda'ya ilgisi büyüktü. Türk musikisinin her makamı Moda'dan yükselir, sokaklarında bir yandan klasik müzik, bir yandan batı müziği, bir yandan da Türk musikisinin nameleri çinlardı.

Ekolojik çiftlikler artıyor

Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği tarafından 2004 yılından bu yana yürütülen TaTuTa projesi, ekolojik tarım yapılan çiftliklerde tüketici ve üreticiyi bir araya getiriyor.

"Ekolojik Çiftliklerde Tarım Turizmi Gönüllü Bilgi ve Tecrübe Takası" adını taşıyan ve kısaca "TaTuTa" diye adlandırılan proje, hem tarımla uğraşan çiftçilere maddi açıdan destek olmak hem de farklı yaşam tarzları görmek ve deneyim kazanmak isteyen kişilere her açıdan birçok katkı sağlıyor. Doğa tahribatı, biyolojik çeşitliliğin yok olması, suların kirlenmesi vs... insan yaşamıyla ilgili tüm sorunların yine insanların günlük üretim ve tüketim faaliyetlerinin yeniden düzenlenmesi yoluyla düzellebileceği inancını taşıyan proje, ekolojik yöntem, deneyim ve bilgi paylaşımları doğrultusunda yürütülüyor. Projenin ekolojik yaşam hareketi içerisinde gruplar ve bireyler arasındaki iletişimi güçlendirdiğini belirten Genç Tur projesi sorumlularından Elif Can, projeye doğa dostu üretim ve tüketim modellerinin desteklenmesi yoluyla; toprak, hava, su kalitesinin biyolojik çeşitliliğin, iklimlerin ve diğer doğal döngülerin sağlıklı bir şekilde sürdürülmesini amaçladıklarını söylüyor. Projeye özellikle insanları ekolojik yaşama karşı bilinçlendirmeye çalıştıklarını kaydeden Can, doğal hayatı yaşatmaya çalıştıklarını vurguluyor.

Türkiye'nin dört bir yanından seçilen toplam 72 çiftlikte yürütülen TaTuTa projesi, Ege, Akdeniz ve Karadeniz bölgelerinin yanı sıra Marmara Bölgesinde de çeşitli yerlerde bulunan çiftliklerde uygulanıyor. Çanakkale'de 2, Sakarya'da 1, Düzce'de 2, Yalova'da 1 tane ekolojik çiftlik bulunuyor. Artvin'den Çanakkale'ye kadar çeşitli illerde ziyaretçi kabul eden çiftlikler, isteyen herkese farklı alternatifler sunuyor.

Ekolojik tarım çiftlikleri do-

ğayı daha yakından tanımak isteyenlere birçok alternatif sunuyor. Türkiye'nin 32 noktasındaki çiftliklere gönüllü ya da misafir olarak ziyaretçiler kabul ediliyor. Belirli bir miktarda para ödeyerek ekolojik çiftliklerde bir süre kalabilen gönüllü ziyaretçiler, konuk olduğu çiftliğe hiçbir ücret ödemiyor; ancak günlük çiftlik işlerini koşulsuz olarak yapmak zorunda oluyorlar. En az 1 hafta süreyle çiftlikte yaşayacak olan gönüllü katılımcılar, haftada 30-35 saat çiftçilerle belirlenen işlerde çeşitli görevler yapıyorlar. Gönüllülere, toprak çapalama, tohumculuk, meyve-sebze, fide üretimi, arıcılık, hayvancılık ve aroma terapi gibi fırsatlar da sunuluyor. Meyve-sebze toplama, fidan dikme v.b işleri yapacak olan gönüllü ziyaretçiler böylelikle yapmış olduğu turistik geziyi doğal hayata katkı sağlayarak tamamlıyorlar. Çiftliklere misafir olarak katılmak isteyen

ziyaretçiler ise; iş yapmak zorunda kalmıyorsa sadece konaklama ve yemek için ücret ödeyerek çiftlikte doğayla başbaşa tatil yapma imkanı buluyorlar.

Ekolojik TaTuTa ziyaretçisi olmak fazla bir parayı da gerektirmiyor. Yıllık 50 YTL kayıt ücreti karşılığında, ziyaretçiler istedikleri çiftliğe yerleşebiliyor. 18'inden 65 yaşına kadar herkesin katılabildiği çiftlikler, hem tatil yapmak hem de değişik bilgi ve deneyimler kazanmak isteyenlere değişik imkanlar sunuyor. Böylelikle ziyaretçilerin çiftçi aileler ile tanışarak farklı tecrübeler edindiğini belirten Genç Tur projesi sorumlularından Zafer Yılmaz, ziyaretçilerin ekolojik üretim konusunda bilgi aldıklarını vurguluyor.

Ekolojik çiftlikler sosyal kaynaşma sağlıklı

İnsanları ekolojik yaşama katkıda bulunmaya ve bilinçli tüketici olmaya teşvik eden TaTuTa projesi, ekolojik tarım yapılan çiftliklerde turistik ziyaret yapmak isteyenlere deneyim ve bilgi kazandırıyor. Doğayla iç içe olmanın yanı sıra doğaya ve çiftçiye destek, ek gelir ve kültürlerarası alışveriş gibi fırsatların sunulduğu proje, insanlarda sorumluluk bilincinin gelişmesine yarıyor. Proje sorumlularından Elif Can, TaTuTa'yla ekolojik yaşamı ayakta tutmaya çalıştıklarını dikkat çekerek projenin günümüz şartları için vazgeçilmez olduğunu ifade ediyor.

Gül ÇELİKKOL

Ekolojik tarım yapılan çiftliklerde, tüketici ve üreticiyi bir araya getirerek hem çiftçilere destek olmak hem de doğayı yakından tanımak isteyenlere değişik tecrübeler kazandırmayı amaçlayan TaTuTa projesine ilgi artıyor.



İTHAM EDİYORUZ

Lübnan'da yaşanan trajediye duyarsız kalmayan aydınlar bir bildiri yayınladı. Bu bildiriye Gazete Kadıköy'ün 17 çalışanı olarak biz de imza atıyoruz. 'Böyle vahşetlere hep birlikte her zaman karşı çıkmamız gerekiyor' diyerek, hazırlanan bildiri yayınlıyoruz:

Önce Amerika Irak'ta, şimdi İsrail Lübnan'da "sivil kıyım" yapıyor...İnsanlık 2000'li yılları bir dram ve kara leke ile başladı. Her seye "insanlık için" (!), "demokrasi için" (!) diye başlayan Amerika'nın desteğiyle İsrail'in kaçınılmaz iki askerini bahane ederek Lübnan'a başlatıldığı saldırı sonucu Ortadoğu kan gölüne döndü. askerler birbirleriyle savuştur, masum insanlar ve çocuklar ölüyor... Birleşmiş Milletler'in girişimleri de sonuç vermedi, savaş masumları, kadınları, çocukları yok etmeye, büyük ülkeler (!) de kayıtsızca bu ölümleri izlemeye devam ediyor tıpkı Bosna-Hersek'te olduğu gibi... Kimin ne zaman "dur" diyeceği belli olmayan bir katliam...



AŞAĞIDAKİLER DE SORUMLUDUR

■ En temel insan hakkı olan yaşama hakkını hiçe sayan, uluslararası hukuk normlarını ayaklar altına alan, insanlığa karşı suç işleyen ABD, İngiltere ve İsrail için toplu ve bireysel sorumluluğu paylaşan tüm bileşenler, danışmanlar, devlet personeli, sivil ve asker görevliler;
■ Bu saldırganlığı önlemeyen yasa ve yargı organları;
■ Demokratik denetim yollarıyla onları dizginleyip cezalandırmayan kamuoyları (üniversiteler, medya, aydınlar, işçiler, yurttaşlar);
■ Bu hukuksuzluğa, kaba güç ve saldırganlığa aktif veya pasif onay veren, yurdakçılık ve işbirliği yapan BİRLEŞMİŞ MILLETLER ve diğer dünya ülkeleri yaşananların ağır sorumluluğunu paylaşmaktadır.

TALEP EDİYORUZ

■ Bu vahşetin hemen durmasını,
■ İnsanlık suçu işlemekte olan Bush, Blair ve Olmert'in, bu suça iştirak eden tüm ülkelerin yürütme güçlerinin ve devlet görevlilerinin, uluslararası insan hakları mahkemelerinde, vicdan ve tarih önünde yargılanmalarını ve kendi haklarının hukuki ve demokratik girişim ve yaptırımlarıyla görevden alınmalarını ve cezalandırılmalarını istiyoruz.

VE BEYAN EDİYORUZ Kİ:

■ Çok kritik bir eşikteyiz. İnsanlığın yüzlerce yıllık birikimini hiçe sayan bu saldırgan, sömürgeci, militarist uygulamalar bu gezegenin bugünü ve geleceğini tehdit ediyor. Bu kaba güç karşısında boyun eğmeyi ve katliamlara suç ortağı olmayı reddediyoruz. Kanla beslenen ekonomilere ve ölümcül savaş makinelerine teslim olmak istemiyoruz. Başka bir dünyaya inanıyoruz ve onun için mücadele etmeye devam edeceğiz.